

64

AAAA
AAAA!

ABARTMA
LAN ÖKÜZ...
NE ABARTIYOSUN?..

B. Ö. K.

GEÇMİŞ ZAMAAN OLUR Kİ.

Sene 1964. Bu yılda, İsmet İnönü'nün hükümeti kurmuş, Halide Edip Adıvar ölmüş, Nicholas Cage doğmuş ve TRT ile birlikte 64 dergisi'de yayın hayatına başlamış idi..

Evet yanlış duymadınız, 64 dergisi bundan tam kırksekiz sene önce, başladığı yayın hayatını ne yazık ki olumsuz koşullar (genç Cumhuriyet haala yaralarını sarmakata oluşu ve 'seka' sık sık greve gittiğinden dergiyi basacak kağıt bulamamak) yüzünden sadece iki sayı sürdürebilmiş idi..

Bu eski fotoğrafa; derginin ilk sayıyı bitirip matbuaya yolladıktan sonra çektiir dikleri hatıra fotoşuna 64 dergisinin ilk kadrosunu görüyorsunuz..

Soldan sağa kişiler:
Ayaktakilerden fotoğrafı ince büyük Kamuran Süner'in dayısı İmer bey, ortada ki Caner Aydın'ın dedesi Toygar Aydın, diğer kim bilmiyoruz. Oturan kasketlilerden gergin olanı sadece Kaan'ın amcası, ortadaki okumuş temiz yüzlü çocuk derginin kaligrafı Kerem Sayışman, diğer kasketli ise Halil Seza'nın dayısı oloyor..

Ne yazık ki çıkarttıkları ilk sayının, ertesi gün bayilere dağıtılacak olan baskısının bulunduğu depo, büyük Bab-ı Aali yangınında yanıp kül olacak ve günümüze tek kopyesi bile kalmayacaktır.. Elimizdeki tek belge de, bu eski foto..

64 MÜCADELESİ TEKRAR KÜLLERİNDEN DOĞDU.

Bu mücadelede insanların hayal bayrağını devralan yeni kuşak 64'çüler olarak onları anmak için bi araya gelmek istedik.. Derginin ofisinin bulunduğu apartmanın arka bahçesindeki metruk geniş yeşillik alanında mangal, sucuk, akabinde bi anna konuşması, havaya uç el ateş etme, sayı dağıtma, beş pare top atışı, 19 mayıs hareketleri, karkatür yarışmaları, fener alayları vs. taklamlı idi niyetimiz. Fakat çizerlerin, beleş sucuk duyup peşlerine takılan akrabaları 64 dergimizin anna gününe sınıp sürüsü gibi üşüşüp, programlı seramonimizin içine ederek ortamı pıknık yerine çevirmişlerdi.. İşte karışızda 64 sülalesinin ölümlüştükleri fotoğrafı karesi.



BİZ BİR SÜLALEYİZ (SUCUK VAR DEDİLER GELDİK.)

1- Ömer Gökse'nin bacağı kuru Selim 2- Selim'in karısı Ramize hanım. 3- Barış Cem Şahin'in kuzeni ve onun oğlu Boğaçhan 4- bebek (Bu arada Boğaçhan'ın babasının kafasını arkasından görünür diğer kafa aslında orda olmayan ve sadece bu fotoğa görünür paranoormal bir hayalettir.) 5-6-7-8- Bu kişiler Ele Başı'nın eniştesi Halil ve onun ablası, eşi ve çocuğu Barlas bebek oloyor 9- İlyaz Salih'in babasının Firuzan ana. 10- Barış Cem'in güzelli amcaolu Berk. 11- Firuzan ananın ahiyetliği Kıymet abla. 12- Kıymet ablanın kocası Fehmi abi. 13- Çağdas İrfan'ın ebedi, aynı zaman da sü anesi Semina teyze. 14- Kamuran'ın bacağı İdis dayı. 15- Alber Camus 16- Nisan Hakan'ın dublolu Semih. 17- Barış Özkan'ın kökü üvey abisi Davut. 18- Davut'un oğlu Keremcem. 19- Sinan Taşçı'nın komşusu ve uzaktan akrabası Selim. 20- Dergimizin bulunduğu apartmanın kapıcısı Ruhu bey, ölmek üzere gibi bi hali var hep, sucuğu yeyince kan geldi ama biraz suratına. 21- Merkur Çökçüoğlu'nun kendisi kadar garip bi isme sahip Farkat abi. 22- Nezir Duman'ın kayıncosu. 23- Serpil Ayhan'ın kankitosu Burcu. 24- Serkan Demirel'in büyük babası Seyfettin amca. 25- Merve Gündoğdu'nun manlıtası Tuluhan. 26- Onur Aydın'ın dedesi Korkut Aydın. 27- Kubilay Odabaşı'nın bacağı Samet. 28- Dorukhan Turan'ın mahalleden arkadaş ve yancısı Berk. 29- Nisan Hakan'ın yeğeni Nazife. 31- Utku Coşkun'un amcaoolu Mertcan. 32- Mertcan'ın babası Toygar aabi. 33-34- Seyfettin amcanın torunları Muge ve Maradona. 35- Korkut dedenin torunu Aybike. 36- Samet'in yeğeni Barlas bebek. 37- Furkan Özçoban'ın kız kardeşi Demet. 38- Toygar aabının kızı Esra.

Balkılar Gibi Yapalım

CANER AYDIN

OKULUN İLK GÜNLERİ
GÖZLEMLERİ GİZLİYERİM...

TINAYLAT NASIL ALMAZ
OŞKARI ABI YA? NÂHANBİLİYİ
MUSTAFA MİDE?

OŞKARI ALMAZ
BIRAK ADIYI BİLE
YARADILAR FİLM!

GANIYA BÖYÜK
BİRER YİNE BÖY
KALDI?

EE NE ALDI
PEKİ EN İYİ
FİLM?

Artist
didi...

ŞEY ALDI
YAA? MEYD?

Artist...

HAH
ARTIST?!

Artist!

Ala Ala
betine
düy?

SESSİZ K
GİBİ FİLM
APREDERİNTİZ?

AYNEN ABI?
YIL ÇUVLE İKİTİN
ONUKİ KALA STAYAN
BENZER FİLM YAPIYO
GİBİ DEĞİLLER...

AYRICA FİLMDE
KONULMA BİLE
YOK İKİTİN
REZİLİK...



AMA İFİNİN BÜYÜKÜ AYRILAR
VE SESSİZ ÇİFTLİKTE ZARFI. OŞKARI
HAYATININ GİZLİLİK... MÜZİKLERİ
FİLMİNİN GİZLİLİK... BİR GİZLİLİK
ADAM DANIŞTIRAN DA
SÜPER OYNAMA... GAYET GİZLİLİK
Bİ FİLM AKTİVİTE...



DOSTLA TÜM GİZLİLİKLERİMİ
KOLLARINA ALTIYIM...



KENTON... YA HAYAT İSTİNGİ DE İE/İE
VE PARTİYON OULU
TINAYLAT MİTAYLAT? KONULU
CAN GİZLİLİK KATZİYA YAPICAN
KULU TAKILAN SEN DE İE/İE
VİDEO GİZLİLİK... SONRA DA İE/İE
YAKILAN KUTURAN BİLİN KATZİYA
İE/İE BİTİRİLEN DOSTUM... KATZİYA
SEVEN SİTİLİR... SİTEN SİTİLİR...
İE, SİTEN SİTİLİR MEYD İAN?

HAZİR... BİR KOCUVA /BU GİZLİLİK
BÖZ VERİCİN /TEK TABANCA TAKILI
CAN /BANK/ ALIŞAN BİRİŞİN ANADIN
Mİ GİZLİLİK SAHİLE /ANCAK ANADIN
HALLİ SEZİ İYAN /GİZLİLİK/ SONRA İE/İE
TABANCA İE/İE KATZİYA LİLA YAPAN
OULUŞA DA DİREK BANA SELEİN
ANADIN Mİ?

DİNA... HİMM ŞEY EYET YA
KOTAYLAK... NİNGE BAK İE/İE
ŞEY SÖZÜM SİN ERİŞTİRİN
BİLİRİN... BU MERT BANA
DÖŞÜM GİZLİLİK ÇEVİ
KİTACI ALIŞAN... ŞENCE
BU NE DEĞİŞ...

DEHİ... AĞALARINCA YER EDİNEBİLİR
MİŞ İTİN DİE GİZLİLİK
BİLİRİN LESTİR...

YANI MESELA
BENİM DÜŞÜMLERİM
GİZLİLİK DİĞER
BİLE GİZLİLİK
DİĞERİN GİZLİLİK
OLUR MU?

HAYİR BE SAKAK
KİTACI MESELA
EDEBİYAT GİR...

GÖK
DÖN
BİRİN
BEN DE ÖYLE
DÜŞÜNÜM
TUN...



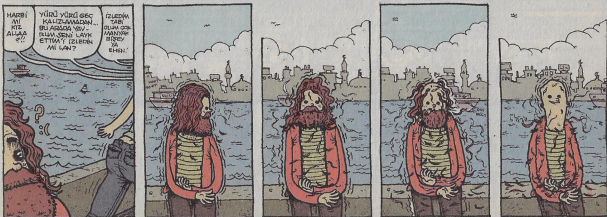
DEHİZ DOĞRU SÖYLEMİŞTİ...GRUPTAKİLERİN HERBİRİNİN BELİRGİN ÖZELLİKLERİ VARDI.BİRİSİ ZAKAKLI,BİRİSİ DEPRESİFİ,BİRİSİ KAPRİZLİ,BİRİSİ HAVALISTYDI./ BEN DE GRUBUN KÜLTÜRELİ OLMU TOPLUMDAKİ YERİNİ ALACAKTİM...



SONRA İN İYİCE BÜYÜTÜP DİREK YAZARLIK İLE ÖZÜŞLEŞTİRDİM KENDİMİ...
KİTAPLARI HANGİ RUH HALİYLE YAZDIKLARINI ANLAMAK İSTEDİM... KENDİME



ÖKÜLÜN SON GÜNLERİ... SOSYALİSTE ÇABLARI 2...



SİNCAPLAR GÜN YENİ
Bİ GÜN BAŞLIYORDU.

UYULMUŞ.

2 saat sonra...

UYAN.

DEDE.

KONUŞMAMIZ
LAZIM.

NİYE MASALI BİTİRME-
DEN UYUDUN? BOZUL-
DUK BEN BİRAZ...

İKİ SAATTİR GÖZÜME
UYUKU GİRMEDİ...

DEDE UYKUM VAAR...

SENCE BEN KÖTÜ
Bİ DEDE MİYİM?

SUSUYORSUN?

OFF...

YİNE UYULMUŞ...

DEDE SİNCAP TORUNLA-
RINI GEZMEYE GÖTÜR-
MEYE KARAR VERDİ...

...TORUN SİNCAPLAR
DEDELERİNİ ÇOK
SEVİYORLARDI...

UYAN.

Hİ?

SİNCAP OLSAM DAYAMI
ÇOK SEVERDİM BENİ.

DEDE NOLUĞU?

KARAMI ÇOK KARŞIK...
BİLİYORLUM.

BABANNE FALAN MI
OLSAYDI YOKSA? HI!..

DAYI? TEYZE? AMCA?
HAYATIMAN OLUM?..

SONUKTA AMCA BABA
YARISIDIR TEYZE DE
OLUR / ANNE YARISIDIR.

YA DA DİREK ANNEN
OLUĞU / DOĞURUĞU...

NE DERSİN
KEPÇE KURAK?

UYUCAM BEN...

MASALIN SONUNU MERAK
ETMİYÖ MÜSÜN?

NE ÇABUK UYUYO
LAN BU ÇOCUK...

HALBİKİ SİNCAPLAR
ÖLÜ Mİ?

SİNCAPLAR ÇOK TATLI...

MMHH... BÜTÜN SİNCAP-
LARI EMMEK İSTİYORUM!
Hİİİİ...

ANNEŞA... DEDEM
KİTAPIMI YALNOZ...

ANNENLER EVDE YOK.
UNUTTUN MU PIÇ
KURUSLUZ?

BENİ SEVİYÖ MÜSÜN?

ÇOK SEVİYÖRÜM
DEDEÇİM...

Yeni 64



SİNEMA DÜNYASI BU HABERLE

ÇALKALANIYOR!

Herkes onun peşinde, o bize konuştu: **Coen**

kardeşler bir olup senaryomu çaldılar!



YENİ 64: Bize kendinizden bahsedermisiniz?

RIZA: Tabii. Adım Rıza Üsküdar'da oturuyorum. 42 yaşımdayım. 25 senedir tesisatçılık yapıyorum. Evli 2 kız babasıyım. Bu kadar işte...

Siz sorun biraz da...

YENİ 64: Sinemaya olan ilginiz nasıl başladı. RIZA: Malum eskiden sinema bu kadar popüler değildi. Yazık sinemada "Sayko" diye film izlemiştik "Psycho" diye de yazılıyo hatta. Neysen ben bu filmi izledim. "Ulan dedim böyle film mi olur. Ben daha iyisini yazarım ki... Ondan sonra yazmaya başladım. Sinemayla pek ilgilenmiyorum, sadece senaryo yazıyorum. Zaten yaza yaza öğrenilir bu iş.

YENİ 64: Peki senaryonuz nasıl çaldı?

RIZA: Şimdi 95 senesinde ben "Kargo" diye bi film yazdım. Bir uyuturucu şebekesiyle sıradan bir allenin kargoları karışıyor ve harika bir çatışma çıkıyor. Bi düşün gerisini... Tabii o zamanlar bu kadar yapımcı yok. Türkler abiyi götürdüm (Nanoğlu). Çok beğendi (gözleri doluyor). Cast çalışmalarına başladık. Mehmet Ali Erbil oynasın dediler de ben: çok sulu, yılışık adam diye tercih etmedim. Cast'a da karışıyorum yani. Fakat biliyorsunuz bu işler epey bi zaman alıyo. Gel zaman git zaman bir de baktım ki Coen kardeşler -ki o zaman bu kadar ünlü değillerdi- Fargo diye bi film sürmesinler mi piyasaya. Hemde 600 kopya. Çüş dedim. Hemen mahkemeye verdim. Hikaye aynı hemen hemen. Kargoyuda Fargo yapmışlar. Sanki anlamkâz? Anı nâsi çaldılar onu çözemedim. Ajanları var heralde. Hollywood abi. Başa çıkmazsın iki dakkada yutarlar adamı. Bizim burdaki ne, sinema değilki...

YENİ 64: Mahkeme sonuçlandı mı peki?

RIZA: Bekliyoruz... Adalet geç işliyo burda biliyosun...

dünyanın en iyi yönetmeni fahri aksoy

bağımsız sinemadan hoşlanmıyorum



İşte o Film

BU KÖYDE HERKES KUZEY'E BENZİYOR!



Sivasın Saklıpınar köyündeki tüm erkekler Kıvanç Tatlıtuğ'un oynadığı Kuzey karakterine benzerliğiyle görüleni hayrete düşüyor. Köyün muhtarı Hasan Doğan "eğer bir kişi benzersizdi kışkırtıcılar ortaya çıkmazdı ama herkesin benzersizliği sorunu ortadan kaldırıyor" dedi. Köylü erkekler Kuzey Güney dizisini beğenmediklerini açıklıyorlar.

İtalya'nın "yaramaz" yaşlısı GIOVANNİ (83) ile hayatı kadınları ve yaramazlıklarını konuştuk...

- Nası gidiyo... Neler yapıyorsunuz?
- Hayatını yaşamaya çalışıyorum. Tanrım bana verdiğini en iyi şekilde değerlendirmeye çalışıyorum.
- Kadınlar mesele?
- (Gülüyor) Bunu sonucağımı biliyordum. Ama antrenmanlıyım. Kadınları Ayferiye benzeriyordum ben. Dokumadan tanyamazsın onları...
- Hımm. Oldukça etkileyici. Hayatında birvar mı?
- Hayatında güzel pişmiş bir somon, bi kadeh bordeaux şarabı ve ve bir İtalyan futbolu var her zaman...
- Size neden yaramaz diyolar?
- Çokça yaramazlık yaptığım için (gülmeleri)
- Nedir bunlar mesele?
- Aslında yaramazlık değil. Eğleniyorum sadece. Bu lirsizni yazamam hep güzel kadınlar olur bende onlarla uğramayı severim. Mesela geçen İtalya 2. güzeli Sandra ile bir programa çıktık hayatında birisi yok dedi. Ben varım ya neden yok diyorsun dedim. Buna yaramazlık diyolar.
- Bunları bu yaşta demeniz garip geliyor bence...
- (Aman canım. Bende daha ne numaralar var)
- Türkiye'yi nasıl buldunuz?
- Bağdat caddesi ve Molla'da oturulur.



juventus'u tutuyorum

izmir'de yaşıyor

"SUNAY AKIN" VE "PEPE" OYUNCAĞI ARASINDAKİ GERİLİM ARTIYOR!



Eski oyuncaklarını Oyuncak Müzesinde biriktiren sanatçı, yazar Sunay Akın'ın geçen hafta arayan "Pepe Oyuncakçı": "Beni neden oyuncak müzesine koymuyorsun" diyerek sanatçıya çıkışmış. Sunay Akın'ın cevap olarak Pepe'ye İstanbul hikayelerini anlatması Pepe'ye oyuncakçının iyice sabrını tırdı. Pepe oyuncakçının Kıyru oyuncakçısına yamına katarak müzeyi basacağı söyleniyor!



2012'de KIYAMET KOPACAK MI?

"6 haftadır banko tutturam

BAY TAHMİN'e sorduk?

Yeni 64: Ne dersiniz babalar n olur sizce? Fikret: Vallaha ben Mayalar'ın haki çıkacağına pek ihtimal vermiyorum. Sen ne dersin Murat abi? Murat: Yani iki ihtimal var. Ya herro ya merro. Ama sonucu kimse bilmez tabi. Çifte şans vermek en iyisi. Not cede bu heriflerin sağı solu belli olmaz bakarsın haki çıkırlar. Fikret: Tabii yaa... Çifte şans garantisi var. Ne olursa olsun işi garantileyi alıyosun. Getirisi biraz az ama olsun. Ama ben yine de Mayalar kaybeder diyorum. Murat: Ben biseyi biliyim. Simdi biz böyle diyoruz da kimse bize güvencile tutul parasını oynamasın. Bizde sonucu bilmiyoruz sadece Tahmin yapıyoruz. Yeni 64: İyi de abi herhalta garantisi tutturuyosunuz? Fikret: Kader kismet abi. Murat: Tabii abi. Bak ne demis kadir! Ağucu Korum kanadım kırıldı bir anda ne varsa dünyamda alıp gitmişsin, hic fark etmez artık güneş doğmasın. Ha kıyamet kopmuş ha sen gitmişsin... Olay bu!



Fikret Akın



MERHABALAR SEVGİLİ OKUYUCULAR... YEPİSYENİ BİR 64 MAGAZİNDE YİNE BERBERİZ... ASLINDA BU REZİLLİKLERİ ANLATMAYA İÇİM ELVERMİYOR AMA BİLİN (STEDİM... DUYUN İSTEDİM... GÖRÜN NELERLE MUHATTAP, ŞU KAMUURAN KARDESİNİZ... BİRİ GELİYÖ... KAPTIYORUM... CLICK... DİİİT...

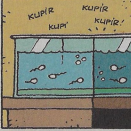


FURKAN İSMİLİ ÇİZER, DERGİNİN ORTASINDA ÇIKARILMIŞ AZ DERGİ YÜZÜNDEN BELETTİYESİ İŞSİZLİĞE PARASI ÖDEDİ...

FURKAN KAĞ ZABITA GELİYÖ... OYY..



DERGİNİN YAN TARAFINDAKİ İNSAATIN ÇUYUNDA BALIK YAVRULARI BULDUK. ONLARI TOPLAYIP DERGİDEKİ AKVARYUMA KOYDUK...



SINAN, MASA LAMBAZI YANIKLI OLUO SABAHUAMADA.

BİSTİM LA.



ARABESK DİNLEDİĞİ İÇİN MANİTASI TARAFINDAN TERK EDİLEN GRAFİKER UTKU, RAP MÜZİĞE DÖNÜŞ YAPTI... ZABITA OLAN DAVİSTİNİN ŞAPKASINI DA YÜRÜTÜMÜŞ NUKUMİNE.

YOV.. YOV..



SADECE KAAH, HAVA ALIYIYA DİVE ÇIKIP GİZLİ GİZLİ MANİTİSTİLA BULUŞUYO.



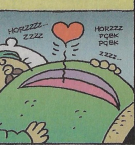
CEMİL, MASASINA KENDİNE BELEDİYEN BİR NAZAR BİNCİLÜZİ ASMAK.



2 METRELİK 'UKAY' BİRİ DÜŞÜK BEL PANTOLON KONUSUNDA GAZIYIYOR.



DERGİNİN BALONCUĞU SEVİRİ AŞININ UYULUKEN İÇİNİ AÇTIK, İÇİNDEN SEVİRİYE DAİR NE VARSA ÇIKTI...



DERGİNE KALESİ GELDİ, EDERHALARINI KUYUYA İLE BEŞLEDİK, GİTTİ...



YAN TARAFTAKİ İNSAATIN SUYUNDAN ALPİSİZ BALIKLAR BALIK DEĞİL KURBAĞA LARVASIYMIŞ YA LAN PANK...



DERGİNİN KIZ ÇİZERLERİNDEN SERPİL, MÜREKKEP YERİNE KİNA KULLANIYOR ÇİZERKEN...



64'ÜN MUHASEBECİSİNE GİDİYOSUN, AVANS DİVİNGE GÜLÜDÜ... (?)



SADECE KAAH, RİBALUNDA ÇIKIP GİZLİ GİZLİ MANİTİ - STİLA BULUŞUYO...



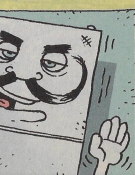
ÇAĞLAR, BÜRODİSTE ÇOK RAHAT EDEMEDİĞİ İÇİN EVİNDEN KUTUK GETİRDİ...



SADECE KAAH...HEY! KAAH P'SADECE Z.



EVEET... GELDİK BİR 64 MAGAZİNİN DAHA SONUNA GELECEK AYLA KADAR ÖPENİZİ YUNAYTID.



AYIOĞLUNAYI

**YETKİN
GÜLMEN**

OLU BEN SANA DİYORUM KI ASIR DASI OL' ASIR DASI KİASE YERİNDEN KALDIRAMAZ AMA HAFİF DASI HERKES KALDIRIR, HAFİF DASI NE YAPARLAR.

NE YAPARLAR ABİ ?

G.TLERİNİ SİLİP ATARLAR...

BU KADIN DA SENİNLE G.T'NÜ STANİŞ İŞTE YARAMAZ BU KIZ UNUT SEN ONU.

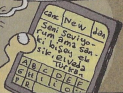
ABİ O ÖYLE BİRİ DEĞİL SEVİYELİ, KÜLTÜRLÜ BİRİ, BAKMA DİZDE OYNADIKSINA, TİYATRODAN GELME.

İSTERSE PROFESÖR OLSUN, KÜLTÜRSÜZ GİBİ ŞEYSESEN GİDER, İSTEMEZ.

OHA!

ABİ ANLAMINORUM MADEM İSTİYAYO BU MESAJ NE PEKİ ?

BU MESAJ BENİ KEZBAN. ALIŞKINSA SKEŞEYİN HERŞEY FARKLI OLURDU DEMEK 'A SALAK OLSAN...



EĞİ YETER BE YETER, SÜRÜDÜ TERK EDİYLAZİT P.S P.S KONULDUĞUN, İNCE OL BİRAZ Bİ.

BİZ SEN ANLIK KI İNCE OLALIK AYU!

SEN BURDA İNCE İNCE İYİL DİNLEN; BEN ÇIKIP HAVA ALICAM YEDİK ANAHTAR ÇEKMEKÖSE HADİ EYVALLAH...

Bizimle sonra

ULAN AŞK ACISI DİYE RESMEN BEYNİM ZEHİRLEDİ SEDAT MALİ; BİRAZ TOPRAĞIN DA ÖYLE SÖYLERİM GERÇEK...

VEDANILYUK!

ALIV TÜRKAN, ÇEKMEDE MİSİN'HA EYİ Yİ BEN GELİYORUM O ZAMAN, BANA DA İSKENDER SÖYLE... TAMAM HADİ...

DİZİDEKİ GİBİ GİYİN...



HOŞGELDİN HAYATIM, YEMEĞE YENİ ŞİMDİ GELDİ, SEDAT NASIL HABERİ YOK DANI, YİNE MESAJ ATMIŞ Bİ ŞİZ...

SONUNDA UNUDU GERİ ZEKALİ ALI ALI ALI.

ÖYLE DEME YA, YAZİK.



SEN NE YİYON ? BROKOLİ Mİ ?

SÖYALİ SALATA, ET YİYİYORUM BEN.

YEDİRİRİZ.

EFEENDİM.

KARNİZATİ DOYURDUK SANIRSAM TEK BİR EKŞİSİZ KALDI O DA YİTİRİK.

KIKIKİ ÇOK TERBİYİSİZSİN HALDİN...



OF HALDİN Bİ YANDAN SEDAT'A KARŞI SÜJULUKLU DUYUYORUM.

SENİN SALATA YEMAKTEN KAFAN DURALIŞ; BU BACAKLARI HAVANA KALDIR Dİ BEYNİNE KAN YÜRÜSÜN.

LÜTÜN GİLEZİNLİŞİME HALDÜKAH O NE ?

ETTEN GELEN PROTEİNİ KİMLİNE RENK SATAR.



OHİ HALDİN HADİ KASIN AH, EVET EVET EVET, DAHA SİRT VUR, OHİ DURALIŞ
DİNG DANG
BU KİM BİLİYEM...



AA SEDAT NE İÇİN VAR SENİN BURDA ?

SENDE ÇEVAP ALAMAYINÇA BEN GELEBİM DEDİM AMA ÇEVABIM ALDIMA, ÇOKTAN UNUTULMUŞUM, HAVLU YETER HERŞEY AÇIKLIYOR.



HOOP SÜRÜRİŞİZ DE TAM SENEİN BAHEŞEDİYODUK, ALIŞ ALIŞ ALIŞ, AHI AHI AĞAĞH...

DEMİK SİNDİN O İRİSPÜ ÇOCUŞU, PEKİ NEDEN YAPTINIZ BUNU TÜRKAN ?

OTO-RİTER İSTİYİ.

SUS LAN SEN!

LAN DEME LAN.

GUP!

TUK!

NARKOZ

EFE BARIŞ

HASTAMIZ YAMAS YAMAS KENDİNE GELMENE BAŞLADI...

KOCACIM UYANDIN MI?

HİHİ!

BABACIŞIM...

AMERİYAT GOK İYİ GEÇTİ KANVER BEY... GERMİŞ OLSUN...

HEPİNİZİN 'ANNA KOTYU'...

!!

OLUR BÖYLE. HASTALAR NARKOZUN ETKİSİNDEN ÇIKARKEN KÜFÜR EDEBİLİRLER. KÖTÜ BİR ŞEY YOK...

ÖZELLİKLE SENİN ANANI S.KEVİN DOKTOR BEY...

!!

ESKİİN KURULUNA BAKMAYIN, NARKOZUN ETKİSİNDE...

ÖNEVİLİ DEĞİL ALİSKİ... NİM BEN... HASTANIN HAYATIN KURTARICISI ANA İLK DUYULUŞU... NİZ, SÖZLER ANA BABAMIZLA İLGİLİ OLUR.

BABANI HATIRLATTIĞIN İYİ OLDU... ONU DA SKEVİM...

BABA YETER AMA YA AĞZINI YÜZÜNÜ SİCEM ŞİMDİ SENİN...

OLUN SANA NE OLUYOR?

YA KÜFÜR EDİP DURUYO GÖRÜYÖN MÜ?

OĞULUM...

EPENDİM BABACIŞIM...

ÖRSPÜ ÇOCUĞU...

SENİN ÖRSPÜ ÇOCUĞU...

OĞULM KÜFÜR ETMESENE BABANA...

O BAŞLAT - TI...

BABA!

NE VAR LAN KODUMUN ÇOCUĞU...

BİREHE KÖMİKİMİS LAN HEHE...

SUS BAK HALA YAPIYOR...

DUR SON Bİ KEZ?

BABA...

EPENDİM UVEY OĞULM...

NE?

AY NARKOZUN ETKİSİNDE KARAYI SİYİRDİ ADAM! DOKTOR BEY KOCAM HEYEN AVILTAKAK BİR İGNE YOK MU?

HEYEN GELİYORUM.



Yaka za us a'dan

★ön sevişme tadında

aşk tarifleri



tariflerimizde domuz yağı kullanılmamıştır

Hilmi boylum mal yazmalım aşkı

Gerekenler : Bir adet Tarık Akan cazibesine sahip küçük enişte, bir adet pembe panjurlu ev, bir adet fargo kamyonu.

Aşka giden yol: Kösele ayakkapların topukları yere küt küt vurulup üstündeki çamur temizlenir. Fargo kamyonu atlanıp

aşka giden yolda hafif gazla ilerlenir. İleride güğümcü kız olacak. Kamyonu üzerine sürün. Omuzundaki güğüm düşene kadar hafif tempoda kovalayın. Güğümün düşmesiyle birlikte kamyonu durdurup yoldan güğümü alın. Güğümü kafaya geçirip sürmeye devam edin. Yolunuz pembe panjurlu bir eve çıkacak. Panjurları sarıya boyayıp mutlu mesut oturabilirsiniz... (hassktr küçük enişteyi unuttuk)

yumurtaların üzerine devirin. Etkisiz hale getirip saç köklerine masaj yaparak rahatlamasını sağlayın. Yavaş yavaş gevşeyip sıvı kıvama geldiğinde yanınızda getirdiğiniz yoğurttan mayalayın. Ketilda kızarttığınız ekmeklere sürüp az gelinlikli Songül Karlı'ya tam gelinlikli olana kadar yedirin. Gelin hazır, afiyet olsun.

Turp gibi yaz aşkı

Gerekenler : Savaş görmüş emekli deniz subayı omzu, sefer taşı, Fringe (5 sezon), Suriye ayısı, 60'lık kaset

Havaların iyileşmesiyle birlikte kendini salan suriye ayısını sahil boyunca orta tempoda esnafın görebileceği şekilde koşturuyoruz. Eve getirip dayıyoruz buzlu suyu. Sabaha ayının boğazlar şişip de ateşlendiğinde fırsat bu fırsat diyip kasetçiye koşuyoruz. 60'lık kasede 5 sezon Fringe'i doldurup ayıya kulaklık üzerinden aktarıyoruz.

Boyundan bağlamalı yoğunşmalı aşk

Gerekenler : Ekmek, ketil, az gelinlikli Songül Karlı, yumurta altlığı, yoğurt

Mahalleye en yakın bakkala gidip daha uzağa taşınması istenilir. Bakkal direnecektir ilk başta. Uzlaşıp ikna edebilirsiniz fakat uzlaşmayın. Hır çıkarp boğuşmaya başlayın.

Bakkal iyice çıldırıp kırmızıya çaldığında boynundan yakalayıp



Sabahleyin uyandıgında suriye ayısı kendini tuzluk sanacak. Panik yapmayın. Yardım alın lütfen.

Serenatlı lise aşkı

Gerekenler : Kasaba lisesi (tek çıkışlı olmasına özen gösterin). 2 adet alkışlarla yaşayan TRT sanatçısı, yarım ölçek varoş gelini, berber aynası, 64'lük ampül

Kasaba lisesinin önünden 2 liralık eriklerden alınır ve okulu gören bir apartman girişi merdivenlerine oturulur. Gelen geçenlere yol vermeyin, üzerinden atlayarak geçsinler. Bu sizi perdeler. Okul zilini müteakip gözüñüze kestirdiğiniz bir dilberi erik yiyecek evine kadar takip edin. 2 hafta ortalıklarda görünmeyin. Karınızla vakit geçirin bir süre. 2 hafta sonunda kızın penceresinin altına ellerine birer 64'lük ampul verdiğiniz trt sanatçılarını gizleyin. Kızın penceresini taşılayın. Kız pencereye çıkınca serenatı başlatın. Tam ne olduğunu anlamaya çalışırken ampulden gelen ışığı berber aynasından yansıtip kızı düşürün. Kız muhtemelen ölecektir. Olsun. Siz yine de kolunuza takip gezin. (işlem bittikten sonra TRT sanatçılarını alkışlayın, gider onlar. Para kapırmayın.)

Şair aşkı serin serin

Gerekenler : Camsil, yağmurlu havalarda gezmekten kafası rutubetlenmiş şair kafası, "şekerim gelsene hareketi", tükürüklü hayvan , az dolunayda gıdıklanmış çok sevimli penguin

Bostancı sahilinde ziftlenen şaire selam verilip yanına oturulur. 10-15 dk kısık ateşte karşı sahili kestikten sonra hiçbir şey olmamış gibi kalkın. Denizin kenarındaki kayalıklara doğru yürüyün. Kayalıkların üzerinden sekerek bira,keçirdek ziftlerinin içine atlayın. Aradan kafayı hafifçe çıkarıp "şekerim gelsene hareketi"ni yapın şaire. Koşa koşa gelecektir. Paçasından tutup yanınıza çekin. Geçen seneler bu zamanlar havaların daha sıcak olduğundan başlayarak söze girin. Şair rahatlayıp saç kökleri yumuşayacaktır. Şairin kafasındaki saçları yolduktan sonra yanınızda getirdiğiniz camsille pasparlak olana kadar silin kelinizi. Şairi kaba etlerinden iyice mıncırıp kayseri mantısı kıvamına getirene kadar yoğurun. Şerbetleyip kolunuza takabilir, gerekli gördükçe de yalamak suretiyle tüketebilirsiniz. Afiyet olsun

Taziye evi aşkı

Gerekenler : 2 adet Ali Rıza Binboğa, 3 adet buzağı, yarım kilo kıyma, 1 adet boğadan kaçan acemi kasap, limonlu meyveli soda

Kurbanlık yerinde koşuşturan boğanın gözlerine limonlu meyveli sodayı fışkırtıp boğayı etkisiz hale getiriyoruz. Siniri geçtikten sonra alıp karşımıza konuşuyoruz. Durumu anlatıp suçlunuc kasap olmadığından, parasının peşinde olduğundan

bahsediyoruz. Tam kurtulduğum diyen acemi kasabı bu sefer biz kovalamaya başlıyoruz boğayı da alıp yanımıza. Kasap 200 metre ilerde bir taziye evine girecek. Boğaya beklemesini söyleyip içeri giriyoruz. Matemli havada daha net görebilmek için ikram edilen helvayı göz altı-larımıza sürüyoruz. Saçları arkadan bağladıktan sonra ortamdaki dul avratlara saldırabiliriz. Aşkımız hazır.

Afiyet olsun.

Bolulu Bolu usta aşkı

Gerekenler : Karanlıkta korkutulmuş misafir çocuğu, öküz sırtı, sosyal bilimler kürsüsü, yarım indirilmiş asyalı pornosu, bir adet et yemiyen mahcupyan

Karanlıkta korkutulmuş misafir çocuğu yanakları pembeleşinceye kadar tokatlanır. Sosyal bilimler kürsüsünün üstüne yatırılıp maydanozla süslenip koli bandıyla bantlanır. Dersin başlamasıyla birlikte et yemiyen mahcupyan konuşmaya başlayacaktır. Ders anlatan et yemiyen mahcupyan'a hayran hayran bakan doktorahtunlara ayran ikram edilir. Gönülleri alındıktan sonra kürsünün üstündeki çocuk işaret edilip konuşmacıdan tiksinnmeleri sağlanır. Kızlarla arayı yaptıktan sonra yarım kalmış asyalı pornosunu seyretmek için Belgrad ormanına gidip çadır kurun. Gerisi kolay zaten. Afiyet olsun.

Serkan DEMİREL

BEYİN KEMİRGENLERİ



MONT MU TİSÖRT Mİ? BATTANIYE MI YOKSA PIKE Mİ? DEĞERİN HASTALANDIRMAZ, BİZE İ HİVEMİN AYNI ANDA YAŞATAN DANCÖZ MAYIS AYINI GERİDE BIRAKIP HAZİRAN'A BUZZE ŞİBİ BEYİN KEMİRGENLERİYLE BAŞLIYOLUZ EFENDİM. UMARIM HAREKETİNİZİ ALMAYA YARDIMCI OLUR HEPSİ...



EAAAM... BEN, ŞU ZAMANA KADAR AYLIK NİZAH DERGİSİNDE YAPILMAYAN CESA-RET BÖLEMEYEN, POLİTİK DÜŞÜŞÜ OLUKLUKA SEYİT OLAN SİYASİ İÇERİKLİ BİR KÖŞE YAPMAK İSTİYODUM...



VE HATTİ MUSAFARE VARDI PAZININ PRO-PAGANDASINI YAPMAKTI.

64'TEKİ MUHALİF OLMAYAN A-POLİTİK TAVIRIN GENÇ OKUYUCULARI İZAH SİYASETİ KARŞI OYUYSIZLAŞTIRIŞI ÖDÜNSÜZ KATILYOR MUSUNUZ? AYRICA POLİTİK NİZAHIN GÜNEŞİZDEKİ...



SHUT THE FUCK UP!!

ABİ ŞU AN PİYASADAKİ BÜ-TÜN GAZETE VE DERGİLER SAYFALAR DOLUSU GEÇİLM ALIĞIN NEDEN NİZAH DER-ĞİLERİ BUNLI YAPMAYOR AN-LAMIYOLUKUM?... HAYIR ŞU DÜŞÜŞÜN ALTINDA YATAN KÖZLEİN SEBEBİ NEDİR?



ZAMANINDA KARİKATÜRİST OLARAK BAŞLAYIP STAND-UP'LA DA TLALANA YARAN ÇEM VILMAZ ŞİBİ 64 ÇİZER-LEĞİNİN DE TANINAN BİŞER MAGAZİN FİĞÜCİNE DO-NÜŞME HAYALLERİ VAR MI?...
YOK!



BU KADAR GENÇ VE YAKI-SIKLI ÇİZERLEİN ARASINDA KOMPLEKSE GİYENİY MUSU-NUZ YEAP DOĞRULYA DOĞRU, YAŞANMAYORSUNUZ KAAN!... KEMİRKETİ O ÇİTİ HALİNİZ-DE ESER KALMADI AKTİK, AHA HA HAAGI!...



KAANCIYM YAA... YAZDIĞIM KİTABI UZALAYIP HİLİL SEZİY'SE HEYB'E ETSEK OKAN BAYÖLGEN'İN PRO-ĞARİNA ÇİCMA KONUSUNDA BİZE YARDIMCI OLABİLİR Mİ ACABA? NE DERSİN?...



BENİ ÇİZMENİ İSTİYODUM KAAN ANA BENLİ Mİ YOKSA SİYAH BEYAZ Mİ ÖZÜDÖSEM KARAR VERENİYODUM BİR TUDULU!



SENİ ÇİZEBE-SİM DE NEDEN ÇIKARDIN?... NEDEN? GİZELİZLİĞİN ÇİZİMEYE ESER OLMADISIN MI DÜŞÜNÜYORSUN?...

MERHABA! BEN 64 DER-ĞİSİNİ VERDİBİ PADAYA A-ÇIIP DERİ İSTEYEN, FAKAT BUNU, BOY ORTALAMASI 1.90 OLAN ÇİZERLEİN YÜ-ZİNE KARŞI SÖYLEMEYE CESARET EDEMEYEN BİR YASAM FORMULYUM...



NABER?

DİKKAT ETTİM DE DERSİ-DEKİ GAZİ ÇİZERLER KÖŞE-LEĞİNE İLLUMİNATİ GENİ ROLLİ ÇİZİYORLAR GİZLİDEN. HAYIRDIR? GİZİM GİZMECİ-BİWİZ DÜZLÜMLAR Mİ DÖNÜ-YOR ORALADDA HMM?...



HACİ SEN ÇEKİYÖ MUSUN YOKSA DAMARDAN Mİ ALI-YORSUN? HAYIR, NORMAL KAFAYLA ÇİZİLECEK SEY-LEP DEĞİL, ÇÜNKÜ BUNLAR... MUHAKKAK TAKVİYELİ DALYOSUNLUDU MEYVİ-LARA, YANILS MIYIM?



NASIL YANIP... I-PHONE'U OLAN İNSANLAR KONTROLÜ HAT KULLANMAZLAR HIP-BEN PATURALI KULLANIYO-SUN DA NOLUYO YANIP... TELEFONUN KAC SENE ÖNCESİNİN NOKIA'SI HİH!...



YİNE ANLA-NADI!...

SELAMIN ALEYKÜÜÜM... BİZ DERGİNİ ZİYARETE GELOYOK BİR KÖŞE, ÇİZER HAYATINI DOĞAL OTAKIMIN-DA ÇALIŞIKEN İNCELEYİP BOL BOL FOTOĞRAFINI ÇEKEBESİZ. ŞU ESNADA BİR ACI KAHVENİZ DE İÇERİZ, TABİ, EMERE İMERE...



KAAN ABİ GİSEY SORUCAM... "BEYİN" TOMBOĞRAFİSİNDEKİ YAZILAR SEN KAFANDAN Mİ UYUDURULSUN YOKSA HAK-KATEN OLAN SEYLER Mİ GİMLAR?... SENCE?...



YÜCÜTTAKİ YAS ORANI YÜZDE 12 OLAN ÇAĞRTAY KOSTÜMÜ DA GÜZ DİĞİ ORANI YÜZDE 100 OLAN "64" NİZAH DERGİSİ YAKI-SIKTI SEVİŞİM, AHAAHAA...



HAMMLET!...

BARİS ÖZKAN

KİMİ ZAMAN GÖZYAŞLARI MI
MÜREKKEBE KARIŞTIRARAK
ÇİZİYORDUM, KİMİ ZAMAN DA
KARAKALAMAM ESERLE-
ŞİME KARIŞTIRARAK YAZI-
YORDUM... BAZEN DE VİSKİ
İLE BİRARİ KARIŞTIRIYORDUM
ANLA MI OLUYO ÖYLE...



HELE
VOTKAYLA
AMAM
DIYIM...

KUBILAY ODABAS

ABİ DÜŞÜN BAK, HAYATIMOA
İLK KEZ TELEVİZYONA ÇIKI-
YORDUM. OKAN BAYILAN
İLE ADAMDA BEŞ SANTIĞI
VADI! SOL KOLU İYİ HİSTİ
ZATEN HEYECANDAN. BİR DE
BAHİR'YÖR Kİ KULAK MÜLAJ
KALACAK BENDE, OLDUM YA!



CAGDAS URAL

YA SAĞ DÖKÜLMÜŞNE
KAGSI ETKİN KODUNA SAĞ-
LYOĞ DİYE KULLANOK
S'ETİSİNİN SAĞLIĞINI
SONDA YAN ETİK YAPTI GÜ-
TÜN YÜCÜDÜ KILLAR KAGSI
ANASINI SATAYIM YAA!



NE GÜZEL
İSTE ASKERE
GİDENCE İLK
GİYMEK ZORUNDA
KALMAZSIN, EHEH!

ÖMER GÖKSEL

ABİ AŞIL SEN SİTİNDAKİ
KİLLARİ Bİ BÖÖ!... VİCTORİA'S
SECRET KANKELEİNİN
SİTİNDAKİ MELEK KANATLA-
RI BİBİ AHI AHI!... KOMİKİ
DUP!... İO ÜZÜMÜNEN KAGİ
HAKEDİYÖR SENCE?!



S'KTR LAM
"MİCİRSİ."

AHAHA!
SANA
PUANIM
9 KANKA!

BARİS CEM SAHİN

HACİ BEN KÖSEYİ ÇİZERKEN
KALEMİN UCUNDAN KIVILCIM
ÇIKARTIYORDUMSUN
DÖRSÜ KİP!

KIVILCIM MİP
NASIL YA
ANLAMAM...



YANI İYİK
DIYORDUM... ÇİZDİNİ ALDINI
İÇİN Mİ TAKIYORSUN O
KAYNAĞI GÖZLÜĞÜNÜ?
AHAHA...

M. ÇÖREKÇIOĞLU

ABİ SİMDİ ÇOCUKLUĞUNA
İNİP SENİ BÖYLE ÇİZMEYE
ZORLAYAN DÖRTÜNDÜ
KAYNAĞINI BULACABİZ...
HAZIRSAN BEŞTEN BEŞİYE
DÖĞÜL SAYMAYA BAŞLI-
YORDUM... RAHATLAA...



KOKLUYORDUM
MEKUT YA...

EFE BARİS

NEYSE İSTE BULUŞTUK
BİZİMİZLE. NEVİZADEYE
SİTTİK ÇİPAÇ ÇİPAÇ... İYİ...
BU ARADA ELİNE SAĞLIK
ABİ SANDOĞIYI HAŞIKLA OL-
MUS... ÇİPAÇ ÇİPAÇ!
NEDE KALAMISTIK ÇİPAÇ!
HAH, SİTTİK NEVİZADE'YE...



ILKAY SALTIK

İLKAYGEM, SEN İŞLERİNİ
PİTTOLU DESİM KADINIA
ÇİZEN, ÇİZDİĞİN SEVİN
İSTİNE DE ÇİMENTO BİBİ
YAZIM KİLO TİPEKS DÖKEN
KOCİ BİR ÇİLEBİSİN. BİLMİ
SİLYORSUN DÖĞÜ MİP



SİLMEZ
OLUR MUYUM
ABİ? AH BENİ
GÖD BENİ...

ONUR KÖSEDAĞLI

HANİ KEMİK'TEYİN "KUDUZ
BİLEK" DİYE BİR KARİKATUR
KÖŞESİ ÇİZİYORDUM YA.
ONUJAZDEKİ AY ONU Mİ
ÇİZSEN DİYORDUM, HMP?...
HATTA ESERLEŞİNİ DE SEN
BULSAN MESELA...



BULDUM
BİLEEE!
OHA!

SERPİL AYHAN

EVEET! İLKAY DA KÜRDÜLÜ
KONUŞMAYA BAŞLAMINA
GÖRE YAKIT KAYBETMEDEN
YANAKLARINI KIZARTIP
TÜRKAN SORAY'A
BAŞLAYABİLİRİM...



SEVGİ
NEYDİ?

NİSAN HAKAN

NİSANCI MI
NABER?

İYİDİR ABİ
SENDER?

İYİLİK
İSTE NE OLSUN
AYNEN DEVAM...



BU MACERANIN SONU...

UTKU COŞKUN

YAHİİ BEN KAG GÜNDÜR
KULLANIYORDUM, VİDİS
BULASIA BENİMİKİS BUL-
LASİDİ SÜMÜYE KADAR...
DEĞİŞİM BİBİ İYİDİR SANA
DEĞİŞİM PROGRAMI
ZATEN 21 Mİ BİSEY, KUS...
SONDA GÖR BAK NASIL
SİLYORSUN XHEMİSTİ'Yİ!



KAMURAN SÜNER

MEHAGAA... BEN KAMURAN
SÜNERİ, BU AY DA DEĞİŞİ-
DEKİLERİ SAĞIŞTIRIYIP İLE-
Rİ BEN GÜNE BİRAKTIM. ANA
GİDİ 500 "NİYE" BİRAKTIM?
SOR SOR, ÇEKİNE...



NİYE?

AH
BEN DE
Bİ GİŞEM
KEH KEH...

CANER AYDIN

MOKLUK BENİM KAGNIM
AKIKTI. YEMEK SOYLEYE-
LİM MİP?



OHA LAN DAHA
YAGIM SAAT ÖNCE
YEDİK YA! KURT MU
YAG HİDENE BENİN
ANLAMAM KİP!...

SİMDİ
KURT ADAMA DÖNÜŞÜP
BENİ YİYCEK HAAT ADA
BU ÇOKUJUCIYI BE!

SADECE KAAN

ULAN BİLEİSAYARDAAN
DUMANLAĞ ÇIKMAYA
BAŞLADI DİYORSUN BEN
HALA SANA VİDİS BUL-
LAZMAZ DİYÖSÜN YA!
TROJANDAN EBESİ
S'KİLDİ OLUM ALETİN!



AH SÜ
HESEYİ
YASAKLAYAN
ZİHNİYET!
BEN SANA
NE DİYİM...

GARŞAMBALAR GÜZELDİR



MÜKEMMELLE
SAHANENİN ARASINDA
Bİ GÜZELLİK
ŞU TANGA!
TAM ARASINDA
VARLA
YOKUN!
İPİNCE...

GÜZELLİĞİ, ÇEKMECENİ SEVGİNLE
PAYLAŞIYOSAN ÇOK FAZLA YER
KAPLAMAMASINDAN GELİYÖ.



SEVGİLİN DE
SADECE DONUNU
KOYAR YA ORAYA..
BUNUN SÜTYENİ,
ÇİTÇİTİ BADIŞT...
KÜLODU YETİMİ
GİBİ KÜLOTLU
ÇORABI...

KÜLOTLU ÇORAP
NİYE VARSAYIK KÜLOT.
SUZ OLUNCA NE
GÜZEL JARTİYER
OLUYO İSTE...
ONAYLANMIŞ FORMUL.

ÇOK
AÇKEN
AÇILMAYAN
BİSKÜVİ
PAKETİ
SANKİ...



FİLELİŞİ KAÇMIYO
SANIRIM...



KAGSA NERDEN ANLAŞILCAK Kİ?
HAKEMLER BİLE KALE FİLELERİNİ
BAYRAKLA DÜRTÜP KONTROL
EDİYÖ. DÜRTCEKMİŞİN?



FİLE NE
SACMADIR
AMA...
KÜÇÜK
KÜÇÜK
DELİKLERDEN
TEN
GÖRSEN
NOLUCAK...

BENCE SEKS!
ÇORAPLA
AMELE YANIĞI
OLAN VARDIR
KEŞİN!
DÜŞÜNSENE
SOYULUYO
HALA
FİLELİ
BAÇAKLAR
SÜPER SEKS!



SACMALIĞA BAK!
HATUN DERİ!
ELBİSE GİYİMİ
ÇIKARIYO
YİNE DERİ
HESABI...

İYİ DE
YAVRUCUM
BİRİ İNSAN
ÖTEKİ
HAYVAN
DERİSTİ...
AYNI ŞEYMİ?



HAA HAYVAN DERİSTİ TAHİRİ EDİYÖSÜ
KÜRK SEVEN DE AYIYLA SEVİŞSİN O
ZAMAN... NE DİYE YÜZÜYÖSÜN HAYVANI?

İLK PORNOM FETİŞTİ BENİM!
NASI Bİ KAFAYSA HERKEŞ
YATAK ODASINDA DERİLER,
KELEPÇELERLE TAKILIYO
SANIYODUM.

KELEPÇE DE NEYSE!
MADEM ELİNİ KOYUNU
BAŞLIYCAKŞIN,
GÖT, ŞİŞME KADIN AL!



BUNLAR EVE GÖTÜRÜYÖ MÜ,
ÜSTLERİNDEKİLERİ...

MECBUR GÖTÜRÜYÖ
OLUMLU... ÜSTLERİNE
ZİMMETLİYOLAR
ONLARI BEYLİK OTLAH,
FANTEZİ KELEPÇESİ
DİYE...

JOP!!

O, ORANTISIZ GÜÇ
KULLANIMINA GİRİYÖ...



DÜŞÜNSE
EVİN GİHAR-
KEN KARIN
JOPU UNUTUR-
SUN BEKİ DİYE
Bİ UMUT
GÖZÜNÜN KİNE
BAKİYO
SEFERİZİM
KEŞERİM
BİLEĞİM...

NE BİÇEN Kİ
KARININ
JOPU
YARDIMCI
OYUNCU
STATÜSÜNDE
DEĞERLENDİR.
DİĞİNİ...

DİLOO FİLAN
HARBİ ÇOK
PİS RAKİP...
TEKİLLİ
MEKİLLİ...
PİLLİ
SAPLI
ROBOTLAR
DÖNÜYÜ
BÖYLE BÖYLE
ELE GEÇİRE-
CEK ZATEN.



HAH! GELENEKSEL
GARŞAMBA ATARI
GELİYÖ.
SAAT KAÇ O LDU,
NERDESİN
KİMLESİN?



EFENDİM HAYATIM?

KALEM PİL Mİ? GECE GECE
NE PİLİ YA?

BİLMİYORUM Kİ ŞEYE
BAKSAYSA Bİ... MUTFAKTA
ÜÇÜNCÜ GEKMECİSE.



TAMAM AŞKUM ÖPTÜM.

"EVDE PİL
VAR MI" DİYE
SORIYO

NOLUŞ?

GECE GECE...

NEYSE KALKTİM BEN,
SARJIM DA BİTİYÖ
ZATEN.

AYYEN!
SARJIN BİTME-
DEN KÖŞ KUR-
TAR DÜNYAYI.



Kahraman (Kahve) bittikini calmak için Mustafa yola çıkan kalyona. Haydar ve Bedrettin aynı amaçlarına kacak benimlerinde. Fakat Bedrettin'in bilmediği bir şey vardır... Ayıyacak gemiler...

Alara

SINAN TAŞCI





HİSS
BİRDİRE MİPTİ-
GİNİ BİLMİ-
GİTE BELMİ,
YBLAM.



MERAK ETME HER ŞEY TIKIRINDA
GİDİCEK YENİ SÖYLENİKLERİMİ.
UNUTARA YETER / AKŞAM VAKTİ BAHCHE
OLVARINDA BİRKE BENİ.

LA YETER ELLİ DEFA ANIYATTIN BE!
ANILDIK RAADOL!

Şİ BE Dİ KERE DE ADAM GİBİ CEMAP
VER UN / HEA ESİRLİĞİNE KONGANTİRE
OLUSANA SEN.



DÜŞÜN DÜŞÜLÜNN... KILIÇI ÇOCUK ALSA NE
YAPACAK ÇIK KADAR BOYUYLA? ZATEN GİBİ
KARAYA YANASADAKTI, SANDALLA NİYE KAÇIRI?
ULAN YOKSA PLANIMIZI MI ÖĞRENDİ? HEA
SANDALI TEKE BASIYLA (NÖTİREMEZ SİYLA)
BU DEMEKTİR KI...



... PİCİN YANINDA
KAKAK BİRİ DAHA
VARDI...

CABUK
SANDALLARA
KARAYA
ÇIKIYORUZ.

KLAP



BULARADA HEYBETLİ KILIÇ GETİRME-
SİN HAYDAR / HARBİDEN SEVDUVA
YANI, EVLALLAH!

AKŞAMLARI İÇİP İÇİP SIZAN KAPITANA
DUA ET SEN / KAPISINI KİTLEME-
DEN VAYLAĞI KÖTÜLÜĞÜ...

GÜZEL GÜZEL SAGAMA
CELTİKTEN YAPILMI.

ŞŞ TAMAM ADAM
GELİYOR...



NAGRAZ TEKLİFİNİ KABUL
EDİYOR / BUGÜNLE BİRLİKTE
İKİNCİ GÜNÜDÜMLERİ
NAGRAZ SENİ BEKLEYECEK.
KARAYA AYAK BASMANA
ZİN VERDİ / LİSTÜNDE İKİ
GÜN LAHET DOLARMIYACAK!
AKİRETİNE İŞE HUZURUNA
ÇIKTIKTAN SONRA KARAR
VERİLECEK
ANCAK ESİRİ
ŞİMDİ İSTİ-
YOR...



Gulp



TUM



MUH



Ohm

TAK



Aynı anda...



ABOV!



Gün başlayınca
Haydar Nagraz'ın
hizmetinde
gözetir
işleriyle
uğraşırken...

...Bedrettin
de ortaları
kolocan edip
Haydar'a
buluşmak
için
Akşamı
beklemek
tedir.



ABOV!



Akşam... Nagraz'ın bahçesi.

Hadi rrrrrrr
koyun yaa
Nerde kaldı
bu herif?



GALEY

LAP



GRANDE, EN KALTEBLİ KANUVİY NAGRAZ BAKİSİNDE
TUTULYOMUS OYNE DÜNYAĞIŞTUM-ESER BAĞADIRİŞİRE
LİK ÇOLANLAZ ÇÜŞİRE.

İYİ KÖRÜLİYOMUS LANI BAKİSİM /AŞKIN BASINA
AĞAM BİLİS ÖYKİSİ NAGRAZ.

ÇÜŞİRE ARASTIRIOM VETİŞİRE
BİTİRİŞİLİŞ ÇÜŞİRE İYİ NAG VİSİ SAKA
VARİY AĞAM EN İYİ MAL DİŞİ Kİ...



HE /ANAKİŞİM EN KALTEBLİ
ÇÜŞİRE İYİ ÇÜŞİRE BİTİRİŞİLİŞ
EN İYİ KÖRÜLİYOMUS EŞİ ÇÜŞİRE.
LİK Mİ LAN BU STRES...



LULAN /SÜDİ ÇÜŞİRE Hİ /
BÖYE Bİ ZAMANİSİ AŞKİBLİK
VARİY LAN BAKİ ESER SİPİŞİLİ.
İYİLİ İYİLİ NİE ZAMAN KULLA
NİGİJİ BİLİYOSUN / İYİ BAKİYİ
RUM HADİ...

AK!

SİS



ASACIN YANINGIN ANIĞI
KAPIDAKİLERE HABER VERİYİM.



ALİKANLIK YAPTI BU KAYE
ATIRIR MİŞİ?



KOP



LAP



NAGRAZ BAKİYİM /VARİN GÜN DOĞULAM.
DA ÇÜŞİRE /O ZAMAN NAGRAZ ZİNDANIN
KAL DA ALIN BASINA BELTİN!



NERDE
KALDIN YAV!
ÖLDÜM
AĞUSTAN!



5 dakik
sonra



HORZE



BEDİN HABER /YUŞTUM HÖŞTİ
ÇÜŞİREHİTAR DA BİŞİRE...



HAB İYİ /AŞ KAPİYİ ÇABUK BİR
GELMEYEN /NAPİN ALDIN Mİ
BİTİYİ...



KULACIĞI ÇERTİYDİN BAK
ÇÜŞİRE DİLMEYEN
AĞAM.



BÖYE DEVAM EŞİME SENEYE EV
BİLE ALABİLİRİM YANİ!



"MİNA KÖŞÜMLÜ
VELETTİ ZİNAŞ SİYİ"



KKKH



Az zaman kalmıştır gündoğumuna,yorgundurlar. Güvenli bir yer bulup biraz dinlenirler. Haydar uyur. Bedrettin Aysude'ye Mısrı macerasını anlatır,Aysude de Bedrettin'e



BEDRCE!



Uzun süren gergin bir macera ve özlem dolu günler bir müddet sonra sevgilileri çağların anısına sürükler... Dinlenme zamanını daha iyi değerlendirmeye karar verin.



KODUMUNU KEDİST!



Ulan ne zopa yıldı ki...

Halil Sezai yazılar

Gözümüziün içine baktı ve "tek suçlu ben miyim yani" dedi, sizin ikizin hiç ama hiç suçu yok öyle mi, yani ben çok memnunuz böyle yaşamaktan, her şeyim birbirine denk, hayatım süper ama suçlu benim öyle mi?" dedi. Gözleri yavaş yavaş dolmaya başlamıştı bunları söylerken. Bu tip durumlarda ses çıkarmamak en güzeli. Sezai de bunu bildiğinden susuyor, etrafa bakınıyordu. Kısa sayılmayacak bir esten sonra Halil kısıp ve puslu bir ses tonuyla "nankörsünüz olum siz" dedi. "Nankör! Koca yıl sayem-de gezmediğiniz görmediğiniz yer kalmadı" dedi. "yediginiz ötinüzde yemediginiz arkanızdaydı. Bütün cefayı, sorumluluğu, problemleri bütün gerginliği, hüznü ben taşıırken üstümden siz keyfinize bakıyordunuz. Ben size bir şey demiş miydim?" "Sorun da burada zaten" diye ani bir çıkış yaptı Sezai. "Sorun da burada senin hüznün senin cefan senin bilmem neyin. Bahsettiğin bir yıl boyunca senin aptal bunalımını yaşamak zorunda kaldık. Çok sağ ol gezdik tozduk. Ya ne yapaydık, seninle aynı kafaya mı girseydik? Ruhun farklı olabilir ama bu beden hepimizin ve ben artık senin bu duygusal bunalım sürecinden çok sıkıldım. Bizi yönlendirmenden sıkıldım. Ve evet şu anda yalnız ol-mamızın tek suçlusu SENSİN! Senin saplantılı, aşktan kokmuş ruhun!! "Aşktan kokmuş ruhun" mu? İşte bu hiç hoş olmamıştı. Uyuyan cana-varı uyandırabilirdi. Vereceği tepkiyi az çok tahmin edebiliyordum. Ve eğer tahminim doğru çıkarsa, bu yaz benim ve Sezai için bitti demektir. Sezai de gelecek tepkinin ne olacağını görebildiği için susmuştu ama arada kaçamak gözlerle bana bakıyordu. Yine de gözlerinde "n'olcaksa olsun olum" bakışı vardı. Hayır tabii ki ne olacaksa olsun ama bundan 2 yıl önceki yaz aklıma geldiğinde bu pek hoş bir "olsun" değildi.

2 Yıl Önce..

- Tamamdır abi biletler hazır yarın çıkıyoruz yola. Bölüm paramız da yattı mis gibi kalıcak.. Hayırdır abi ne bu Halil'deki tripler?
- Halil gitmiyoruz diyor..
- Ne demek gitmiyoruz olum. Her şey hazır işte. Hatun bavul topluyor, yerimiz hazır. Ayhan Kapran'ı aradım. Balıkçı teknemiz altımızda. Nedir yani??
- Sevgisine inanmıyormuş abi..
- Kimin sevgisine?
- Ayhan Kapran'ın!! Kimin olacak hatunun!
-
- Olum delirtmeyin adamı! O inanmıyorsa ben inanıyorum Alla Allaa! Sen de inanıyorsun. 2'ye 1. Gidiyoruz abi!
- Hiç bir yere gitmiyoruz!!!
- Halil bak, rica ediyorum. Bütün bir

yıl çalıştık, hatunla her şey yolunda. Söz vermiştin tatilde tribe girmeyecektin.

- Git- mi- yo- ruz!!

- Niye lan! Niye gitmiyoruz? Sana göre mi ayarlayacağz bedenimizi? Şu tipimize bak bi! Solduk kaldık, azıcık güneş görelim.

- Ne demek lan! Bütün bir yıl boyunca bir şey dedim mi? Oyunculuk yapıcım dedin, tiyatroya dedin tamam dedim. Bu kızdan hoşlandım dedin tamam dedim. Bütün sene enerjimi emme dedin tamam dedim ama yeter bana bu kadar enerji. Tatil yok! Bu yaz kapanıcaz ve yas tutucaz.....

- Ne yası lan!? Mis gibi bi sezon geçirdik, dizimiz vardı, mis gibi paramızı kazandık. Yedik içtik, ne kıra sorunumuz vardı, ne de harcama sıkıntımız. Tamam ucu ucuna olsa da her şey yolundaydı.

- Senin yüzünden albümümü yapamadım ben! Senin televizyona çıkıp maymunluk yapma sevdan yüzünden ben bütün sene beste yapamadım! Bu yaz tatil yok! Ben albüm yapıcım.

- Hatun n'olcak lan!??

- Ayrılıyoruz! Zaten son dönemlerde farkındaysanız sürekli tartışıyoruz. - Sen tartışıyosun olum. İçiyosun içiyosun olmayacak şeylere karışıyosun. Sanane kızın ne yediğinden ne içtiğinden ne giyindiğinden kiminle görüştiğinden.. Biz gayet iyi anlaşıyoruz!

-Ne demek banane lan! Ben onunla bütünleştim. Ben onun ruhunu giyindim üstüme. Ben onsuz nefes alsam yaşıyor muyum diye sorguluyorum. Sizin gibi lay lay lom yapmıyoruz!

- Biz de seviyoruz. Biz eğlenebiliyoruz da.. Senin kadar içselleştirmiyolabiliriz ama sevgi hep senin hissettiğin gibi 'kaybolmak ve kapanmak' değildir. Açılmak lazım. Nefes alman değil almak lazım. Biz olmak lazım. Sen bencilisin. Hep sevimlek istiyosun. Ama hayat sana göre ayarlamıyor saatini.. Sen de bir şey söylesene abi! - Beni karıştırmayın abi. Ben anlatıyım, ortadayım. Hiç bulaşamam bu ruh hastası muhabbetinize.

- Tatil yook! O kadar! Hatunu çok sevmemize rağmen, ayrılıyoruz.

- Neden abi neden yaa?

- Çünkü çok sevmekten korkuyorum. Çünkü terk edilmekten korkuyorum. Nefessiz kalmaktan korkuyorum! Anlaşıldı mı?!

-

-

- O zaman sen ve dolayısıyla biz yalnızlığa mahkumuz. Ve sana şunu söyleyeyim. Ben senin bu saplantılı, aciz, kendine zerre güveni olmayan kokmuşuş aşk zavallılığından yoruldum!!!

- Ne dedin sen???

-

Günümüz..

Evet o "ne dedin sen?"'in ardından

gelen bunalım Seza'i'ye de beni de esir almıştı. Ve o yaz, o sıcakta hayatımızda sadece içki, karanlık, gözyaşı ve buhran vardı. Yeniden büyük bir yas dönemindeydik fakat neyin yaşayıp bu... Bunu yaşamak istiyor muydum? Tabii ki hayır ama Seza'i çenesini tutamamıştı işte. Halil kafasını bürk kaldırdı. Sağını düzeltti. Uzun uzun bizi baktı. Sigarasından derin bir firt çekti. O an kendime ruhun derinliklerinde güzel bir yer ayarlamayı düşümlenmekten başka çarem yokmuş gibi geldi. Evert yine koca bir yaz Halil'in kafası yaşayacaktı. Bu bakış onun göstergesiydi. Burnunu çekti. Buğulanmış gözlerini ovuşturdu. Ve... "Peki" dedi.

"Tamam, bu yaz gizin gezin eğlenin, sizi hiçbir şekilde rahatsız etmeyeceğim. Ve umarım hayalinizdeki kadını da bulursunuz. Ve umarım hüsran yaşamazsınız. Çünkü size bir şans daha vermeyeceğim" dedi ve kayboldu. Gitti. Emin olmak için bir süre sessizliğimizi koruduk Seza'i'yle. Sonra bu sessizliği Seza'i bozdu. "Harbi giti lan!" Sevinsem mi üzülsem mi bilemedim. Ama hüznün ve buhran dolu tarafımızın gitmiş olması - hiç yoktan bu yaz - üzülmeyecek bir şey değildi. Bu düşünceler yerini yavaş yavaş gülün gözlere bıraktı ve uzun zamandır atmadığımız koca bir kahkahayla devam etti. Evert bu yaz bizimdi. Seza'i sevinçten kalkıp oynadı. Öyle eğreti figürler sergiledi ki bi an tüksindim kendisinden. Evert bu yaz bu adamla yapmadığımız şey kalmayacak belli. Sonunu bilemediğimiz macera dolu bir tatil bizi bekliyordu... ama önce bu ayki dergi yazımı yazmam sonra da bavulumu toplamam lazım. Halil köyesini bile teslim etmeden gittiğinden, Seza'i'nin de saçma fıkraları tutmadığından bu ayki yazıyı ay boyunca tuttuğum notlardan hazırlayacağım. İyi okumalar.

-Şunu fark ettim ki; futbol ve siya-setten başka bir gündeme sahip olmayan bir ülkeyiz. Ne acıdır ki hep bir taraf, taraftar olmaya itiliyoruz. Ayırıştırılıyor. "Biz" olmayı ne zaman öğreneceğiz acaba?

- Bunu bilir bunu söylerim; "sanatsız kalmış bir milletin hayal damarlarından biri kopmuş demektir."

- Tiyatro sanatçısı idealisttir. İdealleri uğruna her çok şeyden vazgeçmesini bilir. Aski bir ruha sahip olması gerekir. Aykırıdır tiyatro ve sanatçısı. Anlatmaktır, öğretmektir, insanın kendini vurmasıdır. Görevi ayna olmaaktır. Okuduğum okulda ve kiralaplarda bu öğretildi. Ben bunu benimsedim. Mezun olduktan sonra da devletin tiyatrosuna girmeyi reddettim çünkü devletin tiyatrosu ne kadar özgür bırakabiliirdi sanatçısını... Ne kadar izin verebiliirdi maas ödediği

memurlarının kendini eleştirmesine? Kendinden daha eğitici bir kuruma ne kadar müsamaha gösterebiliirdi ki? Nitekim göstermedi de... Ama çok sert oldu bel Yani hilkat garibesi muamelesine de gerek yoktu. Birden kestirip atmanın ne anlamı var? Topu topu 2.000 tane sanat eğitimi almış insan koca devletin süründe ne kadar kambur oluşturalabilir ki? Hani nerede uzlaşma? Nerede saygı? (sevgi demiyorum bak) Devletin diğer kurumlarında kambur yok, bir tek tiyatro kurumlarında mı var demek oluyor bu? Anladım. İly madem umarım tiyatrolar özelleştirilir, kapatılır da biz de ekonomik olarak rahatlarız. Öyle olacaksa asın bu pis tiyatrocuların hepsini razıyım...

- Arabam olduktan sonra öğrendim ki dünyanın en pahalı benzinini biz kullanıyoruz. Dünyanın en pahalı benzinli! Biz! ... Vay arkadaş!

- Türk halkı; konuşmama hakkımı kullanıyorum! Hadi bakalım...



- Televizyon izlemeyeli 6 yıl olmuş lan!

- İnternet, hayatıma aktif bir şekilde girdi ve her şeyi internetten takip etmeye başladım 4 yıl olmuş.

- Magazin kafasında yaşamak!

- Köşem var söylicem arkadaş; "Ey bir kısım magazin, ey bir kısım boş kafalı kişi; sana ne benim saçımı sağa mı sola mı yatırmamdan. Sana ne etek diye nitelendirdiğin donlarımdan. Sana ne arkadaşım batum mu, çıkım mı, sıçım mı? Hadi bana ve millette acımıyorsun, kendine aci..." Kolay gele...

- 6-7 yaşlarındayken annem, boyum yaşıtlarımdan kısa olduğu için beni doktora götürmeye karar verir. Sırası gelince

muayenehaneye girer. Doktor derdini sorunca annem; oğlunun yaşatılardan biraz kısa ve az gelişmiş olduğunu düşündüğünü söyler. Doktor yerinden kalkmadan yavaş yavaş yükselen ve azarlarım bir ses tonuyla anneme verip veritirmeye başlar. Bu yaşta bunun çok normal olduğundan, bende bir anormallik görmediğinden, anormal olan tek şeyin annemin evhamı olduğundan ve en son olarak altın günlerinde zaman harcaacağına evladıyla ilgilenmesi gerektiğinden bahseder ve oturduğu yerden tek hamlede ziyafetle kalkıp anneme kapıyı gösterdiğinde annem bütün bu azarın sebebini anlamıştır. Canım annem bütün bu hikayeyi, yıllarca, anlatırtı utanarak ve hafif gülerlek şöyle anlatır: "6 yaşındaki oğlanı kısa boylu mu acaba diye, 1.40'lık bi doktora götürürsen azarı da yersin."

- Orta 3'e kadar kendimi şişko ve tüce sanmam bir tarafa "N'apalı m Allah da beni böyle yaratmış" demem ve neşeme neye katmam... :)

- Yanında (çok afedersiniz) yellenemiyordum diye sevgilisinden ayrılan arkadaşım var benim. Bi de naptın olum sen dediğinde "severek ayrıldık abi" dedi. E yuh diyorum. Bu sanat sepet işlerindeki herkes mi ruh hastası olur arkadaş! Ben senin ismini yazıp burdan maymun ederdim de... Neyse seviyorum seni.

- Yurt dışı gezilerimizin benim için en kötü taraflarından biri oraları gördükçe, kendi ülkemizin insanlarına üzülme oldu. Hani hep bi geysik vardır ya "bizden 50 yıl ilerlerde" diye sanırım doğru bu. Sosyal yaşam, insan hakları, çevre koşulları vs... Yazık bize.

- "Taharet musluğu yok lan burda" dedim. Burada hep böyle dediler... Avrupa'nın kızlarından soğudum!

- Temizlik imandan gelir hacı! Bunu bilir bunu söylerim.

- Bir de su sıkıntısı var orda. Nerde bizim sularımız, nerde oraların suları. İçtiğe susuz kaldım yemem ediyorum. Gözünü sevdigim Kalamak suyu.

- Yurtdışına çıkan herkesin anında argo sözlüğe geçmesi ve buna her seferinde çok gülmümesi sadece bize mi has acaba?

- Havaların ısınması ve genellikle boğaz taraflarındaki arkadaş görüşmelerinin artmasıyla birlikte "Yaa abi ne kadar güzel bi şehirde yaşıyoruz yaa!!" geysik sezonunu da açmış bulunuyoruz.

Ever bavul hazırlama zamanı birazcık yurtdışı birazcık yurtiçi... Önümüzdeki ay yeseyi maceralara buradayız. Bakalım karamanlarımızı neler bekliyorduydu...

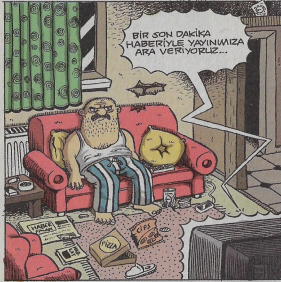
Yeni notlar ve yeni hikayelerimizin olması dileğiyle.

Fin.

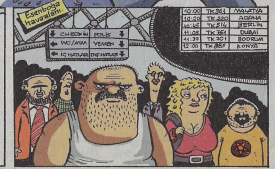
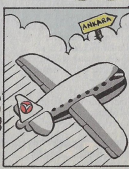
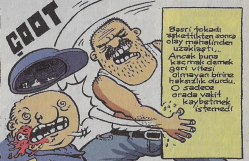
BETON BASR

**ONDA
GERİ VİTES
YOK**

Herkesin Gözetiminde



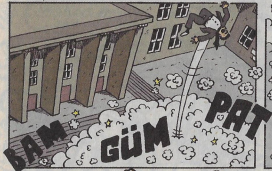
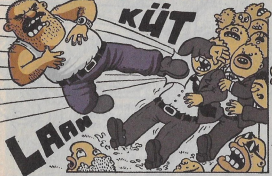
**ONDA
GERİ
VİTES
YOK**



12.00	TR 361	MAVİTAY
14.00	TR 260	ADANA
16.00	TR 270	BERLA
18.00	TR 361	DUAL
20.00	TR 301	BOĞAZ
22.00	TR 361	KONYA



GAA
AAA
AAA
AAA
AA!!!





PLAZA ÖNLERİNDE ÇAY-SİGARA
JAPAN MENOPOZA MERDİVEN DAYAMIS
ABLALAR! MÜJDE, KISMETİNİZ VAR!



ASIM, ASKERDE UZUN DÖ-
NEM YAPIYO. 2 AYI VAR,
ŞAFAK SAYIYO. GELİR
GELMEZ EVLENECEK...
MİLFLERDEN HOŞLANIYO.
TAŞI SIKSA SUGUNU
ÇIKARTIR. BENÇE
BU FIRSATI KAÇIR-
MAYIN...

EVRENDEKİ BÜTÜN GEZEĞENLER BİRLEŞİN

HASS.KTİR! BIG BANG OLDU!..*

BUUF!!

*ÇÜNKÜ, EVRENDEKİ BÜTÜN GEZEĞENLERİN
BİRLEŞMESİNİ İSTEMEK DEMEK, OLUŞAN
BU MUAZZAM KÜTLENİN HER ŞEYİ İÇİNE
ÇEKMEK VE BELLİ BİR SÜRE SONRA
EMİLEN HER ŞEYİN İÇİNE GÖÇEREK
BÜYÜK BİR PATLAMAYA DÖNÜŞMESİ
DEMektir.....!!



ARTIK YOLDA, ORDA,
BURDA JAPON GÖRÜNCE
SİZİN YERİNİZE "hoss..."
DİYE SES ÇIKARAN BİR
MAKİNA VAR!!!...

HOSMATİK
İÇ SESİNİZİ DİLE GETİREN
ALET...

①



OHA LAN
HAMBURGER



②



KAÇIRIRMISIM
LAN, PROTEİN
BU BORU MU?
ANA BABADAN
GÖRMEDİM BEN
HAMBURGERİ



SAKIZ ÇİĞNEME EVLADIM,
BİYİKTLARIN ÇIKMAZ...



NERDEN BİLİYON
TIP MI OKUDUN
SANKİ NİNE



DAMARDAN
GİROİN PİC!
FAKİRLİKTEN
OKUYAMADIM
BEN...



VAY

A

MI

NA

KO

JEM

VAY



S.K.T.I, ATTİ GÜZELİM TEORİYİ



İLAN, BEN
FINDIĞI DİŞİM-
LE KIRAMA-
DIKTAN SONRA
S.K. KEŞİM ÖYLE
EVİRİMİ...



DARWIN ABI
SANA Bİ ŞEY
SÖYLİYEM



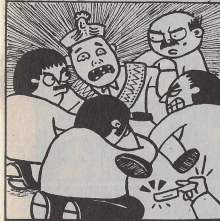
SÖYLE
GÜLÜM



HEŞER-
DEŞER
KARNA

AMERİKA'NIN FLORİDA EYALETİNDE OKULA
SİLAHLI BASKIN DÜZENLEYEN GENÇ,
ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERDEN OLUŞAN
22 KİŞİSİ KATLETTİ. MAHKEME TARAFINDAN
MÜEBBET HAPİSE ÇARPTIRILAN GENCİN
DURUŞMADAKİ SON SÖZLERİ İSE;
"BEN SÜT ÇOCUĞU DEĞİLİM! KİMSE BANA
SÜT ÇOCUĞU DİYEMEZ!" OLDU...

SÜNNET (BEHIND THE SCENES)

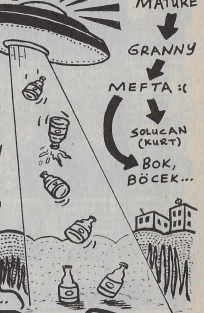


ŞU BOŞLARI TOPLA-
YAYIM DA SİGARAYA
BOZUKLUK ÇIKSIN!



HİÇ BİR POZİTİF BİLİM, YOLDA
YÜRÜRKEN BOŞ SU BİDONUNU
Bİ DİZİNE, Bİ DE KAFASINA
ÇARPTIRAN ÇOCUĞUN DERDİNİ
ÇÖZEMEDİ, ÇÖZEMEYECEK...

ABİ, YENİ GÜNCELLEŞTİRMELER VAR
YÜKLEYESİM Mİ?

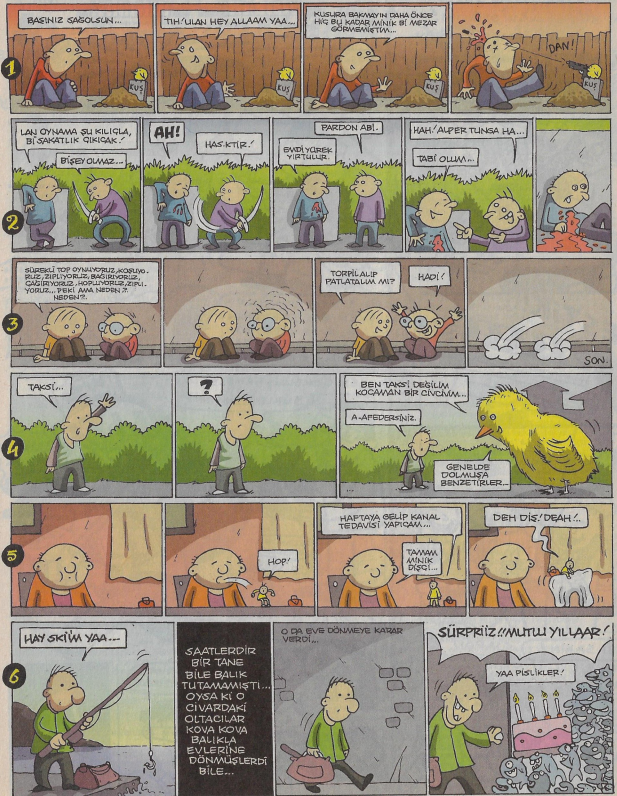


MENİ
TEENAGE
↓
MILF
↓
MATURE
↓
GRANNY
↓
MEFTA :(
↓
SOLUCAN (KURT)
↓
BOK, BÖCEK...



İLKAY SALTİK

ALTIBANT KUBILAY ODABAŞ

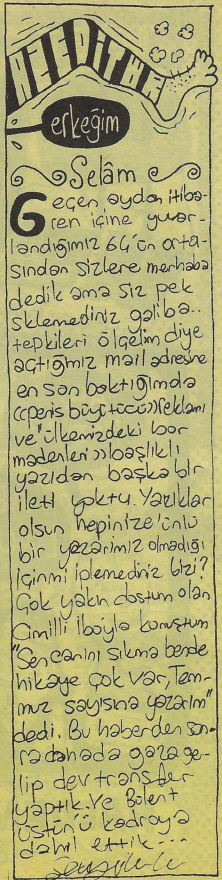


ANLADIRGI



HALDEN ANLAYANDIRGI
-ayarlarız!

The Godfather



Serbest Çağrılarla...



AZ
Dergi A.Ş

64 Mizaç dergisinin içi-
nden çıkan Aylık Düşünce
ve Birlik Dergisi...

- İMTİYAZ SAHİBİ •
- Hugo BOSS
- YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ •
- Louis Vuitton
- EDITÖR •
- AZ Editör
- YAZAR VE ÇİZERLER •
- Bülent Üstün, Furkan Özco-
ban, Neco, Furkan Özsoğan
Bülent Üstün, Neco, Bülent
Üstün, Furkan Özsoğan
(Dolu Gözüksün...)
- İLETİŞİM •
- azdergim@gmail.com

AZ DERGİ, DÜŞÜST
MİZAH İLKELERİNE
UYMAYA (sarhoşken) SOZ
VERMİŞTİR!

NE DÜİCEENİ
UNUTAN ADAM



KÖTÜ ARKADAS

David Lynch
filmi varmı?

Tarkovski-
de iyi bak!



İYİ ARKADAS

David Lynch
filmi varmı?

Lan mal-
mısın!
Bak, Fethi
çıkmsı!



Halil
Sezal

FARUK

Düzenli bir mizah dergisi okuyucusu değildi Faruk. Hatta kötü kedi şerâfetinin halo L. Mangok'ta yayınlandığını sanacak kadar bu işlere uzak birisiydi. Şafak Sezer'in oynadığı diziler ve filmler mizah ihtiyacını fazlasıyla karşıladığı için çokta ihtiyaç duymuyordu aşıkçası öyle şeylere. Ama Şafak Sezer'de bi yere kadardı. Onunda ihtiyaçları vardı. Facebook'a girip hoşlandığı kızın (ç çok tatlı yhaa) diye paylaştığı karikatür karakteri hla ilgisini get-

mediği halde yorum kısmına (hehe dem adam ualla bu karikatüristler :)) yazıp çıktı. Daha sonra kari-



katürü beğenme tuşuna basmadan çık-tığını hatırladı ve tekrar facebook'a girip karikatürü beğendi. Belki bir iş çıkar lan diye-tek yüzünde dev bir gülümsemeyle birlikte uzandığı divanda sıdı. O sırada gökten bir yıldız kaydı. Faruk gerçekten ideal bir insandı...

SON

Vinyet: Hayao Miyazaki

HERŞEYİ
KARİSTİRAN

adana acı-
sız olandı



ARSİMET

500 MİLYAR
VERSELER
İSTİKLAL DE
GİPLAK KOSAR-
MISIN?



Pardon
Sizinle

Yatmış
mıydık?



iki kare hayatlar: BEDRİ BAYKAM!

1 1993 - DADAİST BAR

Kadehimi, sahibi olduğum bu bar-
ve tüm dadaistler için kaldırıyorum!



2 2012 - BEYAZ TV-VE GOL PROGRAMI

tamam, hadi diyelim ki fener
Antep mağında şile yaptık, son
pozisyona
ne dicesin!

Bak ben sana birsey
diydimmi



Maksim Gorki 1884 yılında üniversiteyi kazanır ve okumak için "kazan'a gider..."

Gökdeniz Karadeniz'de mafyadan kaçmak için Trabzonspor'dan Rubin Kazan'a transfer olur...



ÇİNGENELER ZAMANI FILMİNİN SETİ!



HİNCAL ULUÇ'UN AYAĞI





anarsizmsosyalizmkomünizmliberalizmkapitaliz



Tanım bu dünyayı başka kim yakar, yatarsa dünyayı Göripler yakar

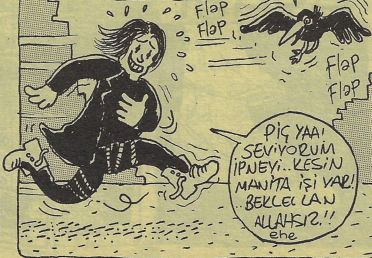


an!+tsnpua wzile 7ipuzs wzilevochsejwz is ejwzilechvets.262wz is 7

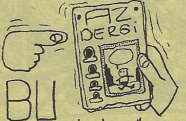
THE CROW

OĞLUM NEREYE GİDİYORUZ SÖYLESENE.NİYE SÖYLEMİYOSUN?

YA GEL DİYOSAK GEL İŞTE DA.... Bİ BİLDİĞİMİZ VAR HERALDE...Bİ KEREDE KARDƏSİNİ DİNLE MINA KOYIM! SENİ NE ZAMAN SEVMEDİĞİN Bİ VERE GÖTÜRDÜM!



PİÇ YAA! SEVİYORUM İPNEYİ...KESİN MANİTA İŞİ VAR! BEKLE LAN ALLAHSIZ!! ehe



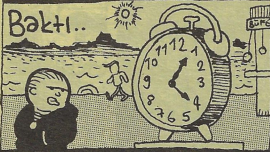
BU DERGİYİ TÜRKİYE'DE 1MİLYON SATTIRICAZ VARMISIN İDDAYA ??



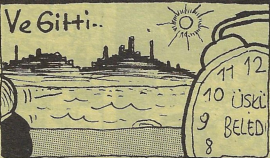
BAKAN!

ÜSKÜDAR'DA...

Baktı..



Ve Gitti..



YAY-SAT MAYIS AYI SATIŞ RAPORU

64 -

500 Bin Basıldı

418 Bin İade 82 Bin Tiraj

AZ
DERGİ

500 Bin Basıldı

13 Bin İade 487 Bin Tiraj



KOYDUK MU?

THE SIMPSONS...

Abi benden duymuş olma ama
o kulüğün üstünde duran sağın
Varya o sağ Simsinleri
bulan adamın baş
harfiumiş..
Matt Gro-
ening'in. Binen
imzası yani!

Deme
yaz!



ESKİ MİZAH YAZARI

Gün gelir hesap döner

haroz domalırcı tavuk güner

Anonim

- Politik mizahı anamdan baba-
mdan çok sevdim la!
- Ünlü bir arkadaşım ile enteller.
In takıldığı bir kahvede mu-
habbet ederken oniden güncü
şarip göstermesi...
- Kapitalist cücelere 2 yaptırın
barikat olalım. Evet olalım!
- Ev alma Hakan Ural!
- Reklam işi olsada yazsok..
- Yarrasmiyeoo: Parmakarası
terlikle uzaya gitmek..
- Geçen yine Tayyip
beye kızdım ama
niye kızdığımı
unuttum şimdi...



Nası yapalım abi?

SIFIR!
Kızı gitsin!

alemin kerizi
benimim -mina kocim!





bişey var aklında MERVE GÜNDOĞU

Hani Facebook'ta karikatür altına felsefik yorum yapıpalar var ya, bir Sokrat'ı bir Aristo'yu sevmedik onlar kadar. Onemsemse, akıl yürütme, çağırışım yapma... Ne varsa onlarda var. Aristo da düz mantıkçım diye konuşsun dursun babam.

Kendinden statüce üstün biri ne ilginç. "Evet efendim, öyle efendim, kalem efendim, sepet efendim" dedigin insanın da özel hayatı var. Sevgilisi var, kafasını ütüleyen kansı var. Orhan Bey değil de, Orhanım, lan Orhan falan diyen var ona. Asıl büyü bu bence.

Mini Şiir Yaraladın Komşu Beni

Sokakta gördün, gevirdin başını
Selam vereceken soldurdun genç yaşımı
Havada kaldı da indirmedim elimi
Ele güne rüsva ettin, yaraladın komşu beni.

Gece yatağın içinde kaybolan telefonunu aradığın gibi arasaydın gerçek aşkı, Leyla ile Mecnun'u kuskandıracak, Romeo ve Juliet'i hasedinden çataltacak bir aşk yaşıyordun şimdi. Karanlıkta, gözlerin gömmeden, el yordamıyla... Bulamama ihtimaliyle ama hiç vazgeçmeden. Ve aradığın yerde değil de hep alakası bir yerde çıkar mutlaka. Aşkın tarifi bu değil de ne?

Gönder butonuna basmazsın da mal gibi cevap beklersin ya, işte o an hayatın seninle çok af edersen tışak geçtiği andır.

İsviçreli bilim adamları (koçların benim), insan beyninin en yaratıcı olduğu anı, sokakta dinledğin müzik eşliğinde klip çekmece anı olarak açıklıyor. Hatta bir grup yönetmen, en iyi senaryoya 100.000 TL, ikinciyse 20.000, üçüncüyse ise 1000 TL ödüllü yarışma açmışlar. İlk 10'a girenlere ise mp3 çalar teselli ödülü vermiş.

Hayranı olduğu garbıcıyı görünce çığlığı basan kızın tiz sesi yankılanır kulaklarında / Yankılanır da kırılır kendime gelirim birden / Başka başka hayatlar da var derim.

Kahreden detaylar: Yanlış anladığın bir cümle sonucu sevgiliyle sıkı bir şekilde tartışırken haksız olduğunu anlayıp dönemecek.

Ya bir gün biri çıkıp da, "Bize, tüm insanlık kocaman bir devin g.tünü oluşturun parçalarınız." derse? Kim aksini iddia edebilir? Ne moral bozucu olur be. Allah'ım! Ya böyleyse! Ya ben bir gün tiz parçasıysam? Keşke düşünceseydim bunu. :(

"İkirik" nasıl bir kelimedir? Daha buna alışamışken "İkiriklik" kelimesine alışmamı hiç beklemeysin. İkiriklendirmek falan da var mı bari?

Neymiş? Önyargıyı parçalamak işyeaan'ı parçalamaktan daha zoruşu.

Şimdi söyleyeceğim şeye ciddi takmış durumdayım; Taksim metrosu iki şeye öyle takilim ki sorma gitsinli iki olarak, o kadar çok merdiven var ki insan sonunda cennete açılan kapıyı falan bulacağıni sanıyor! Merdiveni çıkıyorsun hop bir daha merdiveni! Ama şimdi söyleyeceğime daha fena uyuz oluyorum. Yürüyen merdivende dururken "Pardon" deyip yol istemiyorlar mı Kendimi hantal, işe yaramaz ve tembel hissediyorum. Üstelik ortadaki merdiven de bombos! Öyle ya, daha hızlı çıkıyorsun yürüyen merdivende yürüyünce! Soğuttunuz hayattan, soğuttunuz toplu taşmadan!

DİPNOT *

EMER GÜKSEL



NEREDE?

Playboy'un Sahibi ile Dedemin dostluğu

• FURKAN ÖZÇOBAN •



Sıcak bir İstanbul öğleniydi. Her günkü gibi dedemle hiçbir şey yapmadan evde oturuyordum. Tv açıktı. Trt 1'de bizden başka kimsenin izlediğini düşünmediğim "Sarayın İncisi" diye bir diziye bakıyorduk. Bi ara dedem içeri gitti. Beş On dakika sonra elinde bi fotoğraf albümüyle geldi. "Yanaş bakalım evlat" dedi. Heyecanlı gibi ve nedense Kıpır kıpırdı. Albümü açtı. İlk bi kaç sayfa'yı hızla geçti. Bu resimleri beklide yüzümdü gördüğümü. Çocukluk resimlerinin olduğu bi sayfada durdu. Bi resmi gösterdi. "Bu resimde yanımdaki kim biliyomusun?" dedi. resimde 7-8 yaşlarımda 2 çocuk bi tane tavşanla oynuyordum. "Hayir bilmiyorum." dedim. "Hugh Hefner..." dedi. "Hani şu playboyun sahibi..." Şaşırım ama inanmadım. Bi kaç resim daha gösterdi. Ardından anlatmaya başladı. "6 yaşındaydım büyük dedem Balikesirde görev yapıyordu o zamanlar. Sık sık yurtdışında gidip gelen bi Remzi dayı vardı. Bir seferki Seyahatinden Amerikalı bi kadınla evlenip gelmişti. Kadın önceden bir evlilik daha yapmış 6 yaşında bir oğlu vardı. Remzi kadını alıp Balikesire yerleşti. Hugh u ilk o zaman tanıdım. Zaman geçtikçe dostluğumuz ilerledi. İyi iki arkadaş olmuştuk. Tek hayalimiz vardı onunda benimde çok istediğimiz ortak bir gazete çıkarmak fakat Hugh biraz zevkine düşkündü. Çalışmayı pek sevmeydi. Sonra babasının işi dolayısıyla tekrar amerikaya gittiler, gidiş o gidiş bir daha haber alamadım. Ta ki adını playboy sayfalarında görene kadar. Bu benim için güzel bi sürpriz olmuştu. Onun adına sevindim hayalini farklı şeklide olsa gerçekleştirmişti çünkü. Şimdi bakayordum aradan atmışsık sene geçmiş..." Albümü hızla kapadı.

"Şimdi bende ona sürpriz yapacağım..." dedi. Sesini yükselterek... "Amerikaya gidiyoruz! Eski dostumu görmeye" dedi...

Pasaport, Vize işlemleri uçak bileti alma falan filan derken ne olduğunu anlamadan kendimi dedeme New York uçacağında cam kenarında bulmuştum. resmen amerikaya güya dedemin çocukluk arkadaşı olan playboyun sahibini görmeye gidiyorduk. Dedemin tanıdığı tek genç olduğum için benimle gitmek istemişti. Annem babam itiraz etse dedem karışmayın bana diyerek hepsini susturmuştu. Ben hala inanmıyordum, ama dedem çok mutluldu gözlüğünü takıp redhouse cep sözlüğünden İngilizce bi kaç kelime öğrenmeye çalışıyordu. Resmen bütün emekli maaşını playboyun sahibini görmeye yatırmıştı. Dedemin bir çılgın olduğunu düşünmeye başladım ama Bir'in Şok'un Dia'nın indirim günlerini ezbere bilen adam nasil çılgın olabilirli kafam almıyordu. Dedem sözlükten "Gel" eyleminin İngilizcesini bularak uzakta servis yapan hostese "come" diye bağırdı. Hostes yanıma geldi. Dedem hostese "kumburgazı geçtik mi?" diye sordu. Hostes "Şu an atlas okyanusu üzerindediz" dedi. dedem pek anlamadı "okey" dedi. mini etekli hostes uzaklaşıırken dedem arkasından bakarak bana: "bu civırlardan hugh un evinde sürüyle var" dedi.

Dedemi tanıyamıyordum...

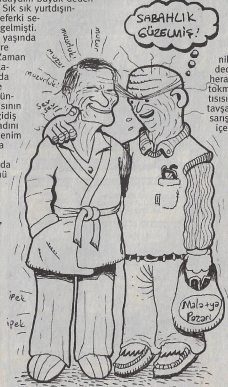
Amerikaya gedik... "İndik biz" diye evdekileri aramak istedim dedem biraz merak etsinler dedi. bende mesaj çektim. Google earthen bulup kırtasiyeden çıktı aldığım Hugh Hefnerin

malikanesinin adresine baktım. Ardından dedeme, "bi arayaydık bari böyle çat kapı gidelirmi" dedim. "Hayir" dedi "Sürpriz yapıcamm..." Bu cümle bir yalana doğru gittiğimizi anlatıyordu sanki.

Metroya bindik. Dedem koskoca amerikayı Nokia 7250 telefonuna sığdırmaya çalışıyordu. Sora sora malikaneyi bulduk. Kapiya yaklaşıırken benide heyecan ve ateş basmıştı. Yine de Bostancadan buraya boşa geldiğimizi düşünüyordum. Dedem cebinden güneş gözlüğünü çıkarıp taktı. Kapaının önüne geldik. Malikane gerçekten çok büyüktü karların gürültüsü sokagın başın-

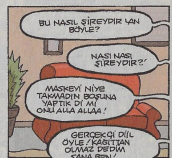
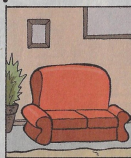
dan duyuluyordu. Dedem malikaneye bakarak: "güzel ev yapmış ibnetor" dedi. dedem ilk kez böyle görüyordum. Yanında sanki lise arkadaşım fuat vardı. zile bastık. Kendi kendine kapi açıldı. İçeri girdik. kapıda 6-7 tane lüks araba birde siyah camlı minibus vardı. 2 tane sarışın kız bikiyle minibusu yıkıyorlardı. Kızları görünce eğer dedem haklıysa bizede bi iki tane düşer heralde dedim. Evin kapısına geldik dedem tokmağı çalarken "anladımı espriyi tokmak tısisısı..." diye gülmeye başladı. Kafasında tavşan kulaklan olan hizmetçi keyfetti bi sarışın kapiya açtı. İngilizce "buyurun" dedi. içeriden yükselen çok kahkahaların daha yeni duyan dedem dede heyecanlanmıştı. Kıza durumu anlattım. İçeri davet etti. "Hugh melekleriyle jakuzide" dedi. bekleme odasına aldı bizi. duvarlarda sanatsal kadın resimleri vardı. Kredi kartıyla üye olmadın göt göstermeyen erotik (çerklı bi site-nin içindeydim sanki). Dedem etrafı incelerken "suraya bak bizim yaşadığımızda hayat mı?" diyerek sevinçli bir ifadeyle isyan etti. Kokuyorum diyе koltukaltlarını kokladım. Kokuyorum. Bi süre sonra kolunda üç sarıya lipo bornozlu yaşlı bi adam geldi. Playboyun sahili resmen karşında duruyordu...

Dedemi gördü, tanımış gibiydi. Kemaleddin? Diye seslendi. Dedem "Evet yal". Ta kendisi? diyerek boynuna sarıldı. İhtimal bile vermedikçi kupon tutmuştu. Birlikte viski içerek eskileri yar ettiler. Dedem ilk kez viski içerken görüyordum. Acaba daha neler yaparken görücektim? Dedem Malatya pazaranın aldiği hediyeleri verdi. Cevizli sucukları, keçi boyunuzlarını gören Hugh alavcı bir ifadeyle "Bunlara gerek duymuyorum dostum, keh, keh, keh" diyerek gülmüştü. Bu cevap bi anda dedemi sinirlendirdi. "Gerek duymayabilirsın ama teşekkür edebilirsin" diyerek sucukları, boynuzları Hugh'un elinden aldı. "Bu şaşalı havat karılar kızlar seni bozmus, playboyun sahibi olabilirsin ama önce insan olacaksın, insan!" diye kızmaya başladı. Nolduğunu anlamıyordum. "Yürü evlat gidiyoruz. Beş dakika kalmam bu cenabet evde..." diyerek koluma girdi. Dışarı çıkıyorduk. Hugh anlamsız bir ifadeyle arkamızdan bakıyor "dostum bekle, hadi ama, öyle demek istememişim oh çizil..." filan diyordu. Meleklerin ise hiçbir şey umurlandırmadığı minibusu yıkamaya devam ediyorlardı. Malikaneden uzaklaşıırken dedemin siniri hala geçmemişti; "kuşağını siktirim... ben de işadımı oldu sanmıştım, pezevenk olmuş bu..." diye saydırırken ben, burnumun ucuna kadar gelen seksleri tepmenin üzüntüsünü yaşıyordum...



Gift Yumurtası

SİNAN
TASCI





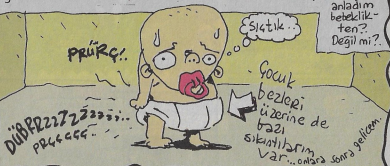
ÖZMETROPOL





**HOSGELDIN ARMUT KAFA,
YAŞAMA SIRASI SENDE.**

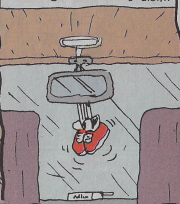
Bir bebek olarak şunu anlamakta güçlük çekiyorum.. Madem henüz dubür kaslarını hakim olamadığını, otomatikman altına söylerim, her sıçtığında neden evde bi gerilim atmosferi oluşuyor?. Tamam, kakamın çok kötü koktu-
ğu konusunda sizle hemfikirim ama söyleyebildiğim altına sığmıyacaksam, ne



Annem kızı
horumdanarak ve
kızımı gımdikleyerek
altını temizleyince, ben de
tek sıbahım, susmamacasına
aglamaya başladım...
Babam, beni ve kendi
arabasını arabasına attı
ve gaza bastı..



Babamın dikiz ayasına neden ayakbıkarımı aştığına anlam vermekte güçlük çekerken, uykum geldi..Sallanan patikler hipnoz sarkacı gibi sallanırken, daldım



Uyandığımda denize gelmistik..
Sevinçten bayılacak gibi oldum..
Babam ortalarında yoktu ama baba-
nmem varlığını hissettiriyordu..

DALGA
GELİ-
YOO!

EVLAADIM DIK
KAT ET.. KIYI
KIYI!.. TIKKAT.
AMAN!



Neyse ki atesin yakop, suyun boğdu-
ğunu anlamak için otuz beş ya sında
dman gerekmiyor bi bebek darak..
Babaannem tosunu yirtiyor kığını..
Ama şöyle rahatca baraj insaa edeme-
yeceksem ne anlamım
DALGA bebeklikten .. değil mi

3. GELIYUA





erdemle dürtülen feysbuk hesabı

Atilla bir avmınin güvenli görevlisi, zamanının Gregor Samsa'ya ben gelen müşterileri havalannına gelen yolculukları gibi kontrol etmeyi uzun zaman önce bırakmış. Artık elindeki öttüğü ayağı yukarı sallayıp duruyor o sadece. Bazen düşünüyör tabi, 37 yaşında birinin hayatında yapacağı profesyonel bir işin bu mu olacağı? Gerçi profesyonel olarak kitapları etiket de vurabiliirdi, hatta sesi yanık, hırkası akua di clo kolan bir balıkcı da olabiliirdi. Arkadaşlarının düşününce kendini mutlu hissetti. Kimisi Taklim meydanında midye, mu, kestane satıyordu, kimisi ehliyetli pizz kuryesiydi.

İş dışında tek tutkusu feysbuktu. Kaifin nın Dönüşüm kitabını okumayı ya bizim terlip; o da askerde, kitabı feyste beğendi hemen. Orda da çıkamaz mı karısına Rana, men dakka arkadaşlık tekli etti. Bir gün, iki gün, saza niye gelmedin? Üç gün... Rana'dan tek yok. Bir Rana'nın hesabına tıklanma, utanma rekorudur gibi tatti. Sonra pismarlık rekoru denemeleri. Sonra götü nasil topaıların moduna girdi. Mesaj attı, yakaladı yeşil ışığı hepı parlatk bulatgı. "Ben seni Kaifin nın Dönüşüm kitabı hayran sayfasından ekledim. Kötu bir niyetim yoktu." Buna da cevap gelmeyince, dürtme fikri geldi aklına. Rana'yı dürtmek sempati kazanmayı düşünüyordu. Rana, Atilla'ya cevap yazmadı ama arkadaş olarak ekledi. Gür memeli, filinta boylla, alla benili pulla benili al koyunna yarlı, cillop bir kızıdı profil resimlerine göre. Beğeneni fazla olmaları bir profil resmini beğendi önce. Diğer resimlerden de bir filme aiti posteri beğenir, yorum yaptı. "Çok güzel filmidi." Önce beğen sonra izle mantığına göre, Atilla o aşkım filmi indirip izledi. İnternette film yorumlarına bakıp, sağlam bir görüş edindi. Hatta yetinmedi, ilişkilerine yeni bir boyut katmak için filmi feysbukta beğenip Rana'ya da beğenmesini önerdi. Bu harekettinden sonra, Rana Atilla'nın dürtmesine cevap verdi. Atilla'yı aldı bir sevinç, yeni indirirdi porno filmi izlemeye hazırlanan ergenler kadar şendi. Artık o film bir bazyaptı. Film üzerine mesajlaşa da, Rana'dan tek yoktu. Etrafında "Bir bildiriminiz var" işareti anyordu, müptelaydı artık. Fotoğraf başı nasil iz barksıra güzünlize, alakasız yerlerde bildirim işaretleri görüyordu ve heyecanlanıyordu. Bankada sıra numarasını, trafik lambalarında süreyi beklerken... Son kozlarındın biri olarak, Rana'ya Poker daveti gönderdi. O da yetmedi, vıile ile biten oyunlardan davet gönderdi. Rana hiçbirini kabul etmedi. Durumu kotarmak için, "Aslında ben de sevmem ama arkadaşlar puan kazanı diye" ekledi. Bunu yazdıktan sonra online ökey oynamaya devam etti.

Telefonun 36 si, klavyenin bulutgutu derken, televizyonun HD kalitesiyi hayatımı güzelleşen Atilla, Rana ile ilişkilerinde dürtmeden öteye gidememişti. Feysbukta zaman tüneline geçmenin heyecanıyla profiline gezerken, Rana'nın nostalgic kalması onu daha da tutuklaya dürtmesine sebep olmuştur. Rana hesabında Orhan Veli'nin "Beni bu güzel havalar mahvetti." dizesini paylaştı, mevsim bahardı. Ertesi gün işe geç kalmadı Atilla. Savunma istediklerinden "Beni bu güzel havalar mahvetti?" diye yazmıştı. Arkasında isten çıkısını verdiğir Atilla'nın. Bi sigara yakdı. Rana'nın sadece dürtmesine işte bu havada aşk olmuştur. Dürtük Rana, diye geçirdi içinden. Sonra, "Dürtüeni bul olsun, Allah gani gani dürtün, Allah analı babalı dürtsin..." burnundan gülerek türettiyordu. Bi bapbar barabbar, ayme dürtme... mılınlanarak duruşa ilerliyordu. Duruşa gelince banka oturan kadına gözü takıldı. Profilden görünce, Rana'nın diye heyecanlandı. Yüzüne baktı, Rana'nın o kadar resimlerine bakmasına, hatta pazıllı vayıp birleştirmesine rağmen şimdi emin olamıyordu. Boyuna posuna barksen, kadının okuduğu kitaba takıldı gözü, eli ayağı birbirine girdi o an. Orhan Veli'nin Butün Şiirleri'nı okuyordu kadın. Tam bir şey diyecekti ki, ilkökulu andımız söylemeye çalışan çocuklar gibi sesi gitti. Eveledi geveledi, kadın ona barksen, otobüsün geldiğini işitti. Kadın otobüse yöneldiği anda öüne atıldı. Kadın Atilla'ya "Pardon!" derken, Atilla Ötör'den Mühlümaya bestesini seslendiriyordu. Kendini silkeledi ve kadını elini tutup, göğüsüne bakarak haykardı: "Benimle dürt misin?" Kadın işe, şaşırarak geri çekildi. Atilla'nın no kafasına kitabı vurup "Çekil be sapık midir nedir?" dedikten sonra otobüse atıldı. Atilla, o an 2000 parçalık pazıl gibi dağılmıştı. İlerleyen otobüsün ardından, son kalan pazıl parçalarıyla el sallıyordu Rana'ya. Yıtağını yiyerek evine döndü. Bilgisayarın başına oturup, internete girdi. Bir de baktı ki, Rana onu dürtmüştü. Mouse ile "Artık dürtmeyeceğim. Dürtün kabahat benim..." diye bağırken, dürtmesine cevap verdi.



ÇİN ASTROLOJİSİ ÖZELİ...

KARANLIK BURGLAR

HAZİRAN AYINA İSTİSİM ÖYÜMLERLE BAŞLIYORSUNUZ SEVİLİ HOROZLARI ZİRA İS YERİNİZDEKİ İSO'LUK MAAS KESİNTİSİ, SİBORTANIN 2 AYDIZ YATULUĞUNUN ÖNERİSİNİZ, EFENDİNİZ SÖYLEYİYİN, SAY OLUPİSİNİZ DEDİ-KOULLARI SİZİ ZİVANADAN ÇIKARACAK VE SİBOKTE TEŞEİR ESTİRMİNİZ SEBEBİYET VERECEK...

HOROZ



GİHR KAT SAYINIZDAKİ BU ARTIS MANTIKLI DÜŞÜNMEYİ ENSELEYEBESİ İÇİN ÖNCE SAKINİSİNEYİ BEKLEYİN. ÇAY DEMLEYİN, ŞAHİNİZİ İYİ SELEN BİR MÜZİK AÇIN, SAHAT-LAYIN, EYİET... DAHİTLADINIZ NİD BÜZEL... SİNGİ, PATRONİKLİZİ NASHİ OLUPİSİNİZ SİNNİ PLANLAYIN. İSO KESİNTİ NE LAN, ALLAHİSİZİ...

TABİGİ DE KADINLAR ERKEKLERDEN FARKLI VE ÜSTÜN YARATIKLARDIR. FAKAT KOYUN BURCU KADINLARI İÇİN AYNI BEYİSİ SÖYLENEK MÜMKÜN DEĞİL. SOSYALİSMEK KONJİSİNDİ, SİKTİLAZ YASAYAN KOYUNLAR BU AY KABULU-NU KIRIP A-SOSYAL SÜRİDEN AYRILYORLAR, BU BÜZEL GİR BEİSİME SİSİ BÖSİNEBİLİR FAKAT...

KOYUN



...YAPACAKLARI YANİSİ SEÇİMLER YÜZİNDEN BAŞLARI BİDİZ AÇIYABİLİR, KOLLU, GACASI KAP-TIRABİLİLER. KOPEK BURCU ERKEĞİNDEN ÖZEL-LİKE UZAK DÜŞMALARI BEKEKEN GİR DÖNEMDE OLUPAKADIN DA NATİSLATÖZ... KOYUN BURCU ERKEĞİNE BELİRSEK... YÜKSELENE ÇOBAN BURCUYLA KANKA MODUNDA AYININ DEVAM...

HAZİRAN'LA GİRLİKE YILANLARI HAYATINDA BEKLENMEK BİR CANILIK BAŞLIYOR. İS HAYATINIZDA TEŞEİR VE DOLALIN MAASİ BÜNLİ-ŞE AÇMA ATACAKTIN. ASK HAYATINIZDA DA BİD DOKİMSACINIZ YASDA BİR DOKİMSACINIZ BALDA OLACAK. HANEYE MUTLUK VE EŞLENİMLER BE-LİYOR. NEGE PİNARİ PAÇALAİTİZİDAN AKTİYÖZ!

YILAN



SAKA TABİGİ... YILAN BURCU BU, YILAN... BENİM YÜZİME BASKA, AKKADİSİN YÜZİNE BASKA KONJİSİNEYİ DEYİM. DEKİDOLUYA, FİNE FİJÜDA TAM SAZ DEYİM... BODU ALIP, ÇÖRMEYİ İNİTİLLU AYARI BEKEMEYE NAZ KESMEYİN DEYİM DUYİSİKLİLA DYNAMAYA, ALDATMAYA DEYİMAK SEVİLİ KALLES YILAN...

ÇİN ASTROLOJİSİNDEKİ TEK "HAYALI" BURCU OLAN "EJDERHA", BİÇÖK SKİZYAL, WOV BABİMLİSİ GENÇİMİZİN OLMAK İSTEDİSİ BURCU OLAN "EJDERHA", DÖNMEYİ YAPILIBİNDİ KAK-SIZMAYI TAMANLAYAN DEŞEN OLAN "EJDERHA", SİNNİKLİ'NDE SATILAN APACI GÖWİKLEKİNE BENKİLİ BASKI OLAN SEKİL "EJDERHA"... SEN...

EJDERHA



SEN, BU AY, HAYALARIN İSİNİMASTILA GİRLİKE BEZONU AÇIYORSUN... KOTİLİKLİSİZ, BİLGİSİZİSİ FALAN YANINDAN DAHİ BECİNİYÖZ... ABZİNDAN ALEV ÇIKADAN VE UÇANI DİNOZÖR ÇİSİREKİ BİR YARUŞA DAHA BASKA NE DENİR Kİ... SEN... EJDERHA... KOYDİ UĞUNU SİBOKTE EŞİLEKİ ÇİFTLEŞTİRLER EJDERHA... AH, SEN...

GALTA GİOMENİS DİJITAL YABANUR OPTİMLARINDA "BEN KRALIM" DİYE ZİPLAYIP SAĞA SOLA CANILIK SİBORTAN TAVİSANLAR, İLK 2 ZİPLAYISLARINDA ÜSTÜN RASATYİ 3 DE GÖSTERİMLİYÖRLER VE AŞLANLAZ TADAPINDAN YAKALANIP FİCİ SEKİLDE CEZALANDIRILYÖRLER BU AYT OLİNMİN NUKAFAT SAYILABİLECEBİ DE CEZAYLA DİŞTELİ...

TAUSAN



TAVİSANLARA TAVİSİYENİZ BU AY VE RİNDAN SİBOKAKİ HES AY, ÇAHİDDA DEĞİL, BETON ZEMİNDE ZİPLAMALARI, FAZLA YÖKSEKTEN ZİPLAYIP BALVOZ SİBİBİRTİSİYİ YARATMAMALARI VE NİHİTLE SAĞA YAPKINAVACASI BİLCİNE VAKILADİÖZ... PANİKLU SEVİLİ ÇÖKİSİNİZSİZ VE CİNEL CAZİSİNİZİ BÖLEDE BİRAKACAK DAVRANISLARDAN KACININIZ...

"TİCARİETTE KİMEYE NEZAKETİ İÇİN PARA ÇÖKMEZLİĞİ PARADAN ZEKADIN" DER BİR FİLMDE... VE BİNNİ DİYEN SAHİS KESİNKİLE OKÜZ BİJİCİDİR. HAYATA KARŞI NASHİ TAVİR ALINMAŞI BEKEKTİNİZ ÇÖZMÜŞTÜR. OCAK, SUBAT, BURÇ, ASTROLOJİ FALAN UĞUNDA BİLE DEĞİLİR ZİRA ONUN GÜNİ HES GİNESİSİDİR...

ÖKÜZ



BÖYLE ADAMLARIN SİRTİ YERE GELMEZ... AÇSINI YAKALARI DİYE DÜŞÜNİSİNİZ ANA AÇK KESİNEZİSİZ. ÖKÜZ SİSİ DAYANIKLI VE DUYGUSİZ OLUPAKI SİBİBİNDİ BAKARI HAYAT-LADIN TAMAMINI KAPSAK... VE BİR AN KENDİNİZ DÖNÜP DAKTİRNİZDA DUYUSULAN SİZE NELESİ KAYİTİTİDİNİZİ GÖSÜSÜNİZİ...

TUTTUSUNU KOPARDAN YAPIDA OLAN KAPLANLAR BU AY YASAYACAKLARI OKOKAT OASINLIKLA ADYLA HERKESİ SASHTACAKLAR... ÖZELLİKLE YEMEKLI TOPLANTILARDA PROJELER İLEŞİ FIKİLER HARARETLE TARTIŞILIRKEN MASAYA GELEN KARKIN ET TABAĞINI İPOTİZE EDİCİ KÖŞÜTİSİNİN KENDİLERİN ÖZELLİĞİ KORUMALLAR...

KAPLAN



BAKIN DİKKAT EĞERSENİZ "KÖŞÜTİSİNİN" DEĞİM ZİKA TEK BİR ÇATAL OAH OLSA TACINA BAKMANIZ, İÇİNDEKİ VAHŞİ DÜRTÜLERİ HAREKETE GEÇİREMEYİZ YETEEKTEKİ. NASADAKİ PREZANTALI SEİYE, SALVALANIZ VE AŞİŞ SAPITILADINIZ NİNİMİZ SEİYEYE İNECEĞİNİZ PROJE OİSİNDİ TUTULANIZ KUYUTLE MİHTENELİ OLACAKTIR...

"DOMUZ DİYE GÜÇ Mİ OLUŞ ULAN?" DEĞİBNİZİ DUYAR GİBİYİM. HAKLISINIZ. "KENDİ BOKUCLA DÜNYAYAN HAYVANDAN GÜÇ MİÇ OLMAZ" DİYE HAYFLANIKTEN, BENİM GİZLEM 22 TEMMUZ TARİHLİ YENGEC BURÇUMUN ÇİN ASTROLOJİSİNDE BU GÜÇÜ DENK GELDİBNİ ÖSENNİNCE TEPEMİN TAŞI ATTİ CİDENİ...

DOMUZ



"DOMUZLAR CÖMERT VE TOLEERANSİDİR. BARİSİL VE FAZİLETLİ YAPILARI İLE SEVİLEN KİŞİLERDİR. PİNEL AMACLAĞI BENİMLERİ İÇERİSİNDE EN İYİSİ OLMAKTIR." FALAN SEKUNDE ÖZELLİKLERİ VAR GİO DE... BERCİ DÖŞÜ BAK ÖZLEYİMDİR CİDEN AMA... DOMUZU?... "MİNA KODUMUN 6'TI BOKLUŞU VAY"

YANLIŞ SULARDA YÜZMEYİ FELSEFE HALİNE GETİREN FARELERİN YÜZÜ, HAZIRAN'LA BİRLİKTE GÜLLÜYÖR ZİKA LABAMIN DOKÜLDÖMÜ DENİZ VE ADİNTİNİN GÖTÜRDÜŞÜ YERİ MİDİAYLE KENDİNİ BİR ANDA YURTİSİNDİNE GÜLLAĞIR MEMLERETİNDE KIYMETİ BİLİNMİYEN YETENEBNİ OKADA PADAYA DOKÜTÜDEBİLİRLERİ...

FARE



ŞU, DENİZ FALAN DEYİNCE FARKETİM DEĞİ ÇİN ASTROLOJİSİNDE BU GÜCÜBİNA AIT BİR GÜÇ YOK MESELA HALİDEKİ FARENİN YOK SELENİ KAPLUMBAŞA OLUMALYDI DEĞİL Mİ?... YADA KEOL GECİ KEOLER SİYU SEVMEZ AMA... NE BİLEYİM YA, AKILM HALLA DOMUZ BURCUNDA. TİBNİ 5'İTİSİMİN MEYMETİSİZLİĞİ...

ŞİŞEÖYKEN, ÜZERİNE YAKAMOZ YURUMS OİSİN BİR DENİZ GİBİ GÖBÜNEN, BÜNYEYE GİDİKTEN SONRA DA TEUNANİ GİBİ BÜTÜN KARKIZMAYI YEDELE GİO EDEN "ALKOL" ADLI VATANDASIN HİSİMİNİ UĞRAYAN MAYMUNLAR, BU AY, EVRİM TEORİSİYLE ÖRTÜŞEN BAZI HAREKETLERDE GÜLLAĞILARLIR...

MAYMUN



CENNETİ, "KÖTÜLÜKLERİN ANAŞI"NN AYAKLARIN ALTINDA ZANNEDEN MAYMUNLAR, KARKIZMAYI AYAKLAR ALTINA ALMAK İSTENİYORLARŞI BU AY OLUYU FAZLA KAKIÇAMAMALI, 3 LİDOLIK GİDAYA YOLIDA YERİN GİTİŞİ ZOL LAMAMALLAR... HELE BİR DE ÇERİZ TARAFİYDI PATATESİYDİ FALAN, AMAN DİYİM...

MUTLULUŞU YANLIŞ YERLEERDE ARAYAN KÖPEK BULUÇLARI İÇİN HAZIRAN, PEK İYİ GECE GİBİ GÖRÜNÜYÖR ZİKA VENİS'İN 300 YİLOLA BİR ROTASINDAN SAKILIP DÜNYANIZDA DEĞİRİR GİBİ SEÇİMESİ, KÖPEKLERDE SAPKINLIZA NEDEN OLAGILIR, AMAN DİYİM... PEKİ ANA NEDEN "VENİS" ???

KÖPEK



ESKİ YUNAN MİTOLOJİSİNDE "HİCES"İN 3 BAŞLI KÖPEKİ KEZBERİLİŞ, APRODİT E KEKİNNİMEYE YETENİNCE YÜCE ZEUS İBİNİ GÖBÜYÖR VE KÖPEKİ KUYRUSINDAN TUTTULUŞU GİBİ UZUYA FIKILAYÖR. TEŞADÜFEN CESEİDİ VENİSÜ DÜŞEN BİR KÖPEK İÇİNDEKİ ÖFKE VE SEVİHTELE VENİSÜ LANETLİYÖR VE SONRA OLAYLAĞI, OLAYLAĞI...

VENİS'İN DÜNYANIZDA OLAN BİR "EROTİK EKSİT" KÖPEKLERİ OLUDUŞU KADAR AT BİTİCİLERİNİ DA OLUMSİZ ETEKLİYÖR MİLESEF... DÜDÜST VE SADIK YAPIDA OLAN ATLAG BİR SEHMET TUTULMASI YÜZÜNDEN ZAMKILARNA YENİK DÜŞÜP KAKAZ ET KEŞMEYE YETENİLİRLER, YETLENMEYEDİBİLİRLER...

AT



BU TAMAMEN ONLARIN İZCESİYİŞİ ALAKALI BİR DÜDUM. SONUÇTA HAFTASONLU ALENLEDE AKMAK Mİ YOKSA ALEYLE BİRLİKTE PİJAMALARI GİYİP PİRİNGE İSTİMEK Mİ?... DENDİSİN NECEĞİN CEMABA GÖDE SEKİLLENMEYECİK Mİ OLAY?... YOKSA VENİS MENİS HİKAYE. VENİS BENİN KAFANIN İÇİNDE!

KÖŞEYİ ÇİZERKEN: HİKAYE YAZIM SAFHASINDA THE CRANBERRIES'İN YENİ ÇIKAN ALBÜMÜ "ROSES"İ DİNLIYORUM... KÜRSÜN KALEME SEÇTİBNİDE HOLLYWOOD UNDERBİD "DESPERATE MEACHURES" ALBUMUNDİ AÇIP HİZLANDIM. MİDİKEKLERİME SAFHASINDA SEÇTİBNİDE İSE PENTAGRAM'IN YERSEYİNİ ALBÜMÜ "MİKİ" İLE TURBO MODA GEÇİP KARKIN PAZALANÇASINA ÇİZİBNİ KATLİYÖRÜM... DEĞİBNİ İSE SON NOKTAYI KOYACAKIM YER OLAN PHOTOSHOP'UN BAŞINA OTURUBUŞUMDA. SİNEM'İN BİR TELEFON ALDIM. İSİNİ TEŞLİM ETMEYEN 2 KİŞİ KALIMIS, KAMUŞAN'LA BEN... SABAHİA KADAR YETİŞTİRMİŞİM İDEK DEĞİBNİN CİKİŞİ TADİHİ BİR HAYLİ SEÇİKECEKİMİŞ, DERHAL IN FLAMES'İN "BOUNDS OF A PLAYGROUND FADİNE" ALBÜMÜNÜ AÇIP BOĞDİTÜLER EŞLİBNİNE ÇALISIIP BİTİRDİM KÖŞEYİ :)

SADECE
"KAAN"

Araba ve Sevdası

ÇAĞRAŞ

21RXL

Cenovec Tren, 2001.

AL BUNLARI AL,
SEHER OĞ
BULMAZGIN

NE GEREK VARDI...

HAY JESUS MEHLQP
ETTİNİZ BİZİ...

AL SU PEYNİRİ DE
SENERDE ÇİPİR MİPİR
HEP SAĞLIĞIZ SEYLER
YİYORUZ BUNLARI
YİYİN...

• ARIJA KOYUN
YÜKLÜSÜ DÖYÜRÜ
PİKAARZI BİLİM FAKULTESİ
DANIŞMANI
KOYUN BİLGİSİ ZİYİ
REYİNDEN ANI
BİLLİ DİĞİ...

YAHU TREN KALKIYOR,
KAGIRACAGIZ NEREDE
BU BAY ALEX...

NERDESİNİZ SİZ?
SİZİN YÜZÜNCÜDEN
TRENİ KAĞIRCAKTIK?

GEUDIA
GEUDIA

(SUA VARGA
GOLDIA ISTÉ
TREN KALAM.)

GÜLE GÜLSİDE SENEYE
DE GELİN.

ÖFF. GUADE
CANUM-ITOL
CAK. GONEL.

GENE GELOI
FOR PROSPERITY

HE GÜZEL ANAYLADIKTAN
Tİ ALPIR...

Bİ ADAM YARINSE TÜM
OLUNYI GİZLİSİNİ ÇIKARI-
RILIR DEDİMİŞ "DENE ALP,
LEK KADAR GÜZEL YER
GÖRMEDİM DEMİŞ..."

4444

HEY HAVADİLERİ DUYDUNUZ
MU, BİZ GİTTİKTEN SONRA
PLARI SOYALILAR,
İCATLARIN ÇOĞU ÇALINMIŞ...

KESİN
BİLEN BİRİ
YAPMAKTIR

İBRU'DAN 1 GÜN ÖNCE
AYRILMIŞTIZ, ARABANIN
KASKISI MASKOSU DA
YOKTU YALAN
GÜLLÜM

KASNO ALI O NEDIR

BILANCI
SCHEITTI

Along

ANA BABACIŞIM
TRENİN BRÖŞERİNDEN
BİR TİYATRO OYUNU SERGİLE
MENCEL YAZIYO

YOLCUNUN BAŞINDAN
BERİ ÇALIŞIYORUZ
BİRAZ ESLENMEYİ
HAKETTİK DOSTURMU?

İNŞALLAH
TUTAN DÜĞE
KORUMUŞLAR.

NEYDI
ELIZABETH W.

(MASKED) BESLER

ABİ BU BRUMERAN
ATTYORUN DÜ
AYNA ÖNE DÖ
VÜPLÜ -SONRA

VAAY
BAYAGT
AKILY.
MIS.

ABU BUL
BULWERANO
BENDEN
AKILLIYAS



PUHAHAHA...
YAN BUNLAR
TAMAMATAYIK
YAN...



BEN GÖYÖRÜM
YAA, SİZE İYİ
SEYİRLER...



İNİŞ OYUN
OYNAYIYORUM...

BAY ALEX BAYINI DA
YANINIZA ALIR MİSİNİZ?
BİRAZ HİSUSLUĞU DA

TABİ ELİÇİĞİM
NE DEMEK...



BU KORİDÖRDE
Bİ ÇİĞARETTE
TELENDİRİLMİ
DİYİ...



DOYFES...



DAYI MANTIKLA BAK LAN
TAM GİT KOKLAYIMLIK
OK MI LAN...MİKS
EHE EHE...

İTİMİ
KODUMUN
SAPISI!



MERHABA LEYDİM
GÖCENİM BİR VAKTİ
YALNIZ BAĞININIZ,
ATLARLAR DİNE
KORKULUĞU MİSİNİZ?



HAY HAY
HAY HAY...

NE DİYON BE
ÇEK SÜ KÖPEĞİ
Nİ APTAL...



LAN SEREFSİZ KENDİN
GİT KOKLAYIMLIK
DİYE BİZİN
EKMEK NE KAN
DÖŞÜYÖN...



Ulan benim
sokak hayatımı
bilenin ağam
çikar, kodumun
giriş belası!



İlerleyen günler...

BARMEN,
BENDEN
LEYDİME BİR
VER...

YİNCİDEN NEPRİT
SÖRÜM...



DEMİK SİZ DE BENİMA
GİBİ Bİ KLASİK MÜZİK
TUTKUNUSUNUZ?

"BÜYÜKLEREYİZ
KLASİK MÜZİKTEN
BAŞKA DİNLENİCEK
MÜZİK Mİ VAR DEMİO."

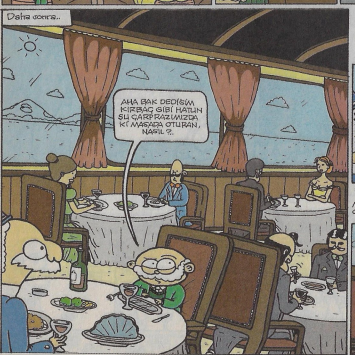


MERHABA LEYDİM
BUĞUN
NASTİSİNİZ?

ÖFF SANA
NE BE
SLİK...



Ulan pası
teşvileyip
duruydu.
-Pne hastası
midir ne
?!



Deha doğur...

AHA BAK DEĞİŞİM
KIRBAÇ GİBİ HATLIN
SÜ ÇARPRAZLIĞIDA
Kİ MABRİDİ OTURAN,
NAPILIZ?



OLUŞ KIZ
FENALİ DA
YANININ ADAM
VAR SEVİŞLİ
OLAMIN?

SEVİŞLİ
VAR DİYE
S-KILAVUR
ALU, EHE?



AMAHHA!
GASTİRD YA
GÜZME
BAŞTIRIZ!



PARDON BAYLAR,
SİZ ARABANIN
MÜZİKLERİ BAY FEE-
GUSON VE BAY ALEXS
NİZE DEĞİL Mİ?



EYET KİM
SORUYORDU?

KONTROLÜMÜZE
DİĞİNİZ İÇİN
İZE TEŞEKKÜR
M. LAFI FALSA
ADAN. KONTROLİ
NİLEME SEBEBİ.
GECİYORUM

[illegible]

MILLET BUNLOR LEYDI
CLARA VE HADISE | ÇAK
CLARA VE JACK BUNLOR
MILLET.

**BİLDİĞİNİZ
İZERE SİZ GERAKET
VE EKİM ARABA
İOMMA 4. OLARAK
EĞİLİ GÜLLERİ
ONURLANDIRILIR.**
TIR/

KIZA
HAYLARSAN
GÜNGÜ
KEŞİF
LAN..

LONDRA
3-BÖLGE MİL -
LETVEKİLİ OLA -
RAK KENDİLERİN
KUTUYOR,
KADEHİM ARA.
BAYA KALOIRI -
YORUM ARA -
BAYA -

ARABAYAAAAA...

AAAAAA

SENE OYUŞ
1800 KÜŞÜR HALA
IŞIKLAR GİÖİYÖR
ÇİK ÇİK—
(Gerrard.)

ANY GIRL
POPULAR
CALLED ...
(Elizabeth)

HEH
GOLD' IŞIK!

ΔΕΛΑΔΑ

ACABA
HER YERDE MI
GİTTİ IŞIKLAZ
(Ferguson.)

VALLA BEN
ELEMEDIM.
(Alex.)

ASSK

ΔΒΛΑ, ΔΒΛΑΑΑ

1995

KAN 'ABLAM ÖLDÜRÜL-
MİŞ', SIRTINIDA BİÇAR
YARASTI VEE
KATİL SIKILAR
GİTTİGİNDE
YARMIŞ.
İÇİMİZDEN
BİRİ OYNA
AMA KİM?

HEY MİLET *MİSTER
TAHMİN * EKİBİ BURADAY.
ANŞ. ONLARA SORALIM,
KATİLİN KİM
OLUŞUNU, HOŞAM
KATİL KİM?

MADEM ÖYLE BEN FİDRET GİN
GİN, MURAT ÇEHARİ İLE MİSTE
TAHMİN BAŞLIDIR. PROGRAM
BAŞLAMADAN ÖNCE STEFEN
GELİNİZ OKULUMU FİDRET AB
DİR NEWCASTLE "DA YAKININ 3
ÖĞRENCİYİZ. ANKARANIN YAKINIK
MURAT'YI YOK. BİZ BİR BANKO
VERİLENİZ DE KARİYERİZ DUYUR.
SAK. AHHA ANLAZAM ?

SENGİLİ FİQRET MELEMANIN
(YİS) NASIL YAPILIR ŞİADİ
BENİ İYİ DİNLE, YILMURTA
BİREK, DOMATES, SALÇA,
PULBİBER VE GİZLİ FİGREM
YERİYORMU 1 DİŞ SARMSAK
KOYCAKSEN LEZZET OLUR
LEZZ -

EVET ANCAZ ABİ
(STERGEN PROGRAMI
BAĞLANTILI KATILIMCI)
İÇİN BİZİS OYNAYAN
NE OYNAYAN?

VALLA FLORET'YAN GERÇEKTEN
ZORLU İNŞAATÇI. 2002 TERÖRİST,
FIR KERE BANKO ATAMINLAR ORN
OLDANIP BU STALEKTEN BİRİN
KUMYASTANLAR AYLA KİMDİ DE
LENDİPCEK OLURSANK.

ALEX
TANIPAA KATI,
TE FAVORİ GÖZÜ.
OR NAĞSUNDUZ
N PEŞİNDE AKTI-
YARSAK ALAYIN-
GIN ÇÜDÜRLÜK
ÖZELLİK.

DIOT'NIN
YILDIRI DANA İLK
ANDA ÇIĞRI İLE
BİRLİKTE KÜLTÜRİ .DA
HON ÇIĞRI İLE
YÜZÜNDEN KÜLTÜR
LAZİ KONULABİLİR
MR.

VE UŞAK, UŞAKLI -
ŞİN SANINDANDIR.
KATILLIK, SURPRİZ
OYNAMAK, İSTEYEN
LER OUSUNGIN.

LANC

11. 4. 4.

НАУЧНО

KOD:539 ALEX:1:35

KOD:601 DAYI 1.80

KOP:603 USAK:2:30

AKİF

İŞ TAK OYLE GEK...

Biz dört amiriz gerdiz

GEÇEN SEFİR
GÖNDERDİĞİN BALLAR
SAHTE ÇIKTI,
BAL TEKNOLOJİMAIZ
İÇİN ÇOK ÖNEMLİ
ANLIVO MÜSUN?

İŞE KAVANMOZU
YÜZÜL BİLE
POLEN VAR.

EVET TAM BİS
KAVANMOZ İSTİYORUM.

POLEN DE
KOTULM

BU YÜZDEN BİZE GERÇEK
ARILARIN YAPTIĞI BALDAN
GÖNDERMEN GEREK...

HAYDI
BAKALIM...

TAMAMDIR
PATRON...

EN İYİSİ
ARILARIDAN
İSTEMEK.

GERÇİ BU
İBNELER
ANCA
KENDİLERİNE
SAKLAMİŞTIR

BUNUR ABİM
NE VARDI?

VALLA ABİCİM
BİZDE DE YOK:
BU SENE PEK
ÇİCEK
YAPMADI
MAĞDURUZ...

Hmm Bal
göndermiyor
şam anı
gönderirim
ben de
bedava...

SEVİM HOCAM
BANA BAL LAZIM
MEMLEKETE
GÖNDERİCEM DE...

PEKİ SİZİ
MİLYONLARCA
ÇİCĞİN
OLUĞU
BİZ YERE
YOLLASAM...

2 DAKKA
BEKLEYİN
ALETİ ALIP
GELİYORUM!

O anda uzaydı.

OY OY OY BAŞKAN
ÜÇÜZLERE GEL...

ANAM
BU NE?

DÜNYALI
İSTİLASI...

SAHİ Mİ?

EFENDİM, ARILARIN KAYBOLMASI
TAMAMİYLE BİR KİYANET
ALAMEDİR...

Sifreci
Öner

AYNEN MURUK...

TOSTA

ARILAR
YOKLUDU!

Mürriyet

ARILAR GİTTİ

ARILAR
ORTADAN
KAYBOLDU!

ÖĞLE

ARILAR
NERDE
LA!

Bertaraf

ARILARI
ÖRECEKLERİ
KATİRMİŞ

BAKIM ARILAR KEM HÜM EYDİ,
BEN DE YOLADIM İBNELEĞİ
ALAYINI SİZE...ARTIK İSTEDİĞİNİZ
KADAR BAL YAPTIM, HADİ BEN
KAÇAR PC AÇIK TORİTETEN
PULU İNDİRİYOM...
EHE...

Biz Aybelidee hezar gecesee
şöngöze ineeceerdiik

ONUR
AYDIN
KOSGODAĞI

TOR
TOR
TOR

çık
kurtlar

şarçılı de
şifir kurtları
girtik

şifir
muruk

brece gureş
kurban is
coming

çakırın
pımpa

gelirün
şkıyılar

amerikan
oyunu
kurban

ulan bi
prezimiz
var...

ulan bi
prezimiz
var...

ulan bi
prezimiz
var...

Sinan: sakalımı kestikten sonra bana üçgen peynir demeye başladılar.

Ömer: iş başvurularını sakal bırakıp yapıyorum.

Başı: çizmeye kestaneyle başladım.

Çağdaş: pes oynayarak kanseri yendim.

Serkan: en sevdiğim şey grip olup burnumun kapanması. Burnum kapalıyken sesim eski kız arkadaşımın sesine benziyor.

Necip: çizmeye İddaa oynayarak başladım.

Kubilay: ömeri korkutmaya çalışırken ömerin beni korkutması çok hoşuma gidiyor.

Çağdaş: bir elim daha olsaydı çizerken yine pes oynardım.

Merkut: ben bu dergiyi kpss ile girdiğini sanıyordum.

Caner: Dergide sabahlarken burnumdaki tatakalar bile sigara kokuyor. Burun tatakalarını biriktirip sigarasız kaldığımda onu içiyorum.

Merve: bir elim daha olsaydı, yine beşiktaşı tutardım.

Cemil: ne kızıyorsunuz, hep meyve suyu getiriyordum diye. Belki bi anısı var.

Sinan: kadınlann olmaması gereken tek yer mizah dergisiymiş.

Başı: abdominal geliştireceğim diye, subliminalleri geliştirdim.

Necip: bir elim daha olsa yine İddaa oynardım.

Kubilay: çizgilerimdeki yumuşaklığı masadaki kreme borçluyum.

Sinan: bir elim daha olsa, işleri yine geç getirdim.

Cemil: 1 mayıs'tan eve döndüğümde, banyo yaparken saçımın haley geçen 1 mayıs korteli çıktı.

Doruktan: dergide büyük olduğumu göstermek için babamın askerlik anılarını anlatıyorum.

Merkut: sinanın çizim yaparken yavaş yavaş üstünü çıkarmasından ve en son şortla kalmasından ilham alıyorum.

Cemil: bir elim daha olsa, yine meyve suyu getirirdim.

Merkut: ulaşım aracı olarak bürosit kullanıyorum. Az yakıyor.

Çağdaş: Cenevre diye ilk karede Parisi kakaıladım, kuleyi çıkart, Parisi işte.

Başı cem: geceleri ak sakallı dede rüyama grip bu ay çıkacak esprileri söylüyor.

Doruktan: geceleri kırmızı bıyıklı nene rüyama grip esprilerimi çalıyor.

Başı: tek kişilik yataktan çift kişilik yatağa geçtiğimden psikolojik olarak uyukuma boşalıyorum.

Utku: ben aslında çift kişilikliyim. Diğer kişiliğim de çift kişilikli hatta. Kişiliklerim böyle bölünerek çoğalıyor.

Doruktan: derginin en küçükü benim diye, dergiyi bayilere dağıtma işini bana verdiler.





NEDİM...

İLKAY
SALTIK



TEKİLAYI UNUTMADIN DI' M' AŞKIM...

FAK OFF!

ÜHÜ!

SÖNRADAN
GÖRALEERRR!
MUNAFIKLAAR..

DEDE..

AGLIYO MUSUN ?

YOK BİŞEY YOK.AZ EVEL
MENEMENE SOĞAN DOĞRADIM
ONDAN HERALDE ...

?

DEDECM...BESBELİ/
AGLIYOSUN İSTE...ANİAT
HADİ...

I ♥
TORUN!

CAMİDE
HERKESTE
CONVERSE
VARDI...

BENDE YOK DİYE
DİSLADILAR.
SEN FAKİRESEN
DEDİLER...

VAY ALÇAKLAR.

DEDE
HAZIRLAN.

ÜÇ AYLIĞINI ÇEKİP "İSTİNYE PARK'A"
GİDİYORUZ...

CAMİ, İKİNDİ P.M...

"ÜGG" LARIMI DA HEREYE KOYSAM
Kİ ACABA?

WOW!

OH MY
GOD.

Nedim?



3,14

OP

BİLİM MAGAZİNİ



Ben kendime aşığım dedi, kendisiyle evlendi!!!!

Hollanda devlet üniversitesi genetik bölüm başkanı Dr. Hamilton'ın işine olduğunu zaten tüm akademisyenler ve akademik çevreler biliyordu fakat bu kadar da biraz fazla. Yaptığı her basın açıklamasında rahatça eşcinsel olduğunu belirtir Dr. Hamilton, bilindik üzere kendisini çok seven, kendine aşık bir bilimadamıydı. Tuvaletten ne zaman çıksa saçlarını ıslayıp uzun uzun aynada kendine bakardı. Moleküler, atomdan, DNA'dan fırsat buldukça da aynanın önüne koşardı. Durum böyleyken Dr. Hamilton daha fazla dayanmadı ve bilimi kendi uçkuruna alet ederek, hazır elimde teknoloji de var diyerek, laboratuvarında kendisini klonladı... Devasa bir rahim benzeri kapsül içerisinde kulüğe devrini tamamlayan Hamilton'un klonu 2 ay içerisinde palazlanır büyüyerek ebatt olarak Hamilton'un yapısına gelince kulüğe zarftan çıkartıldı. Böylelikle yapın tutuştuğu arzusu gerçekleşmiş, artık aynaya bakmasına gerek kalmamıştı. Eten ve kemikten bizzat kendisine dokunuyor, oksuyor, viyiyor... Bu sevişimi evlilikle taçlandırmak isteyen Dr. Hamilton, klonundan da olumlu cevap alınca ... vur patlasın çal oynasın !! Neyse artık, yeni evli çiftimi-

ze burdan mutluluklar diliyoruz, Allah belanızı versin...



Uzayda dev kapışma...

Yüngürede süzülerek enerjisini güneşten tedarik eden, güneşin attığı sakallı ay sonunu getiren mekiğe, araştırmacı (taş toplama falan işle) maksatlı gönderilen astronot Richard, modülde hır çıkardı. Ortam yer çekimsiz diye, işi gücü, dümeni bırakıp ordan oraya hıplayan, modüldeki bütün suyu havaya döküp topaklanışını izleyen, ortallığı sıp b.k içinde yüzerek saka yaptığını zanneden Ivan'a en sonunda Richard bıçak çekti. Mekikteki ahalî önce müdahale etmeye kalkışsa da pek ses çıkarmadılar. Zaten onlar da Ivan'ı hazzetmiyorlardı. Ama Ivan, Richard'ın elinden bir hisşımia bıçağı alınca işin rengi değişti. Herkes Ivan'a çullandı, kolu bantla etrafını sardı. Önce bi düşündüler, ne yapsak diye. Fakat baktılar ki Ivan, analı bacalı geri vitessiz küfürüne devam ediyor, bilindikçe bileniyor. Durum böyle olunca çareyi Ivan'dan kurtulmakta buldular. Ivan'ın astronot kıyafetlerini giydirdi uzay boşluğuna attılar. Tam uzay boşluğuna bırakacakları anda Ivan; elbisedeki yetersiz oksijenden ötürü boğulmakla sonlanacak hayatına



rağmen haykırmıyordu: " Siz bittiniz oğlum !! Yüngürede bekleyin bak, hepinizi UFO'lara s.kırtçem !! ". Sonrasında bi s.k olmadı...

Askerlikten kaçarken

yamyamlara yeni olu...

Sırf askerliği ertelemek için yapmadığı doktora, master, girmedigi KPSS, ÜDS, TUS sınavı kalmayan Doç.Dr.Ziya Aşgel en son antropolojiye merak sardı. "Ben bu bölümü de okudum mu araştırmaya, sonuçtuma hesabı dünyada ordan oraya dolaşımın, askerlik nanay olur" düşüncesiyle sorgusuz sualsiz antropolojiye balıklama atlayan Ziya 2. sınıfta sıfatı afrikada yaptı... Kültür avı hasretine, soluğu afrikanın göbeğinde, balta girmemiş ormanlarda alan Ziya nihayetinde merakına yenildi ve kaderine yenik düştü. Elin afrikasından artsı gibi rehbersiz, buralar benim mekanım tribyle takılan Ziya'nın g.tünü yamyamlar ısırdı. Çanağı kapıtırı kapıtırız Türk elçiliğine topuklayan Ziya, tez vakit ülkesine ladesini istedi. Ataturk havallamına girer inmez ini-zibatlara takılan Ziya, i.tü olmadığiğin anında çürük rüptor olarak spikerlerini-ze "netice de amacına ulaştım" diyerek açıklama yaptı. "Kasakanevi çızdırmedik ya ona da sükkür" cümlesiyle son sözünü söyleyen Ziya, bundan böyle okuyan s.ksinler diyerek sosyal mesaj vermek ten de kaçınmadı...

İLK KAY SALTIK



TAXI DRIVER

"GECE TARİFESİ KALKIYOR FİLM ETKİSİNİ YITIRDI" WASHINGTON POST



RAKAMLA

KANDIRMAYIN KENDİNİZİ!

ÇAĞLAR AĞUL



EN BÜYÜK
ASKER
BİZİM
ASKER



Türkiye'de her yıl yaklaşık 400.000 kişi askere dinliyor...

Askere giden kişi barına-
kında kırk yıl boyunca
dindece korma olsun
kırk ayda 4.82...

Asker/lin atılınca kurtul-
mak 5 sınıf kadar sürerken
geylinde kurtulmak yoruden
yeniye deşiyor.

? PEKİ YA SİZİN ASKERLİĞİNİZ NASILDI?



Biz kısa
danim oldu.
gumuz için
karsan yolu var.

* KANDIRMAYIN KENDİNİZİ!
Peki bu kadar bulup kim
yiyor, tavlatları kim
temizliyor? Günde 40 saat
nöbet tutan kim?
Hapsetti sizin için anarştırıldı.

Kısa bir süre
komando taburday.
dik. İleri askarlık
yaptı.

Ya ben girmeli
bedelliden faydalan...
(Sani bi süs-ünna koyun)

Abi gece eğerimi
nerden çıktı ya?

Pardon karimim
nerede acaba?

Tüm bağ kovanlar
topladığımız için
kurtulan çıktı ota
yazmış.

Moruk karan
boşalmış, bu
hafız dışıdır.

SAPAK DÖŞAN
GÜNEŞ.

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919

ATATÜRK
1919



* YAZICI ...



* RZ. M.
Güler (Kılı
Pakcan)
- Sadece kibar
ya da kibar daimi
bu kantarın ağırlığı
dilir.



* POSTA
(List rütbeli
subayın
uydurudur.



* EĞİTİM GAVURU
- Birlikte kaldım
diye sevdiğim her
şeyin peşinde
kışkırtılan peşiminde
olmuş bulur...



* TOLUN. TOMBALAK
Günde 40 saat
nöbet tutmanın
topyakni bi şifare
dışkıdır.



* KÖŞKÜ MAMULU
Zalimlik stress
topu fakir kıyama
nın umdu.



* 10.000 KM.

Director's Cut

ASKERLİKTE ANLATILMAYAN SAHNELER.



ABAZANLIK
MAKŞULMUDA.



KÖHN
KÖHN

DEVREM
SABUNU
VER.

QORAPLAR
DA
YIKANSIN!



KIZIM NE DEYERK DİŞARI ÇIKIYIZ
SEN BENİ HASTA MI DÜŞÜNÜP
BEN BURADA NELER DENEYİM
HABERİN VAR MI?

KÖŞKÜ ANALİZİ.

Üst deşire yatığı.

Çips, koca
topraklı zulus.

"-11 Mİ? YAKIN GAVURUM
BEN ZARIN 6-7 TUTULAN
YAKINLIK DÜŞÜNÜP."

"-11 Mİ? YAKIN 15
DÖNÜŞÜŞÜM
QORU KİTLENEDİ."

YALLA KÖŞKÜ HAVVET
KÖŞKÜLİ PEKİYİ HOPPERİNDİ
MÜŞÖNÜL KÖŞKÜNE BEN
TUTULAN.



Hızır

Hic taktikim
yan kütüyü

Ölüm
tehlisesi

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

Safak
Luz Analiz

ÇADAR
KAYIYI

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

UYUNLU
LAN.

SİZİN
YAPTIĞINIZ DA
ASKERLİK MI
MUNA KOTYAMI?

ALTIŞPORT

Askerlik sinifleri: Ömer Askerlik Kuvveti

Ask güzel yha XD

BARİS CEM SAHİN
twitter.com/bariscemshin



SERSEYİ EMÖJÜK
22 yarındo.
22 yarından beri
şir yazıyor.

ONDÖRT

Bir adam keşi yolu.
Nası olmsu getms dört.
Dedi: bana ne bu halin?
Çek pantolonunu da g'ünü ört.
Dedim o'ma sen beni tan-modin,
Ben Tersery Emojuk attire oluozar.
E dedi: sen bu halde,
Nasil yapıcaksin hicarla plört.
Dedim sen merak etme,
Onun da adı,
Sheker Laydi attire ondört!

QaRizMa



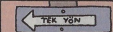
KAPAK FOTOĞRAFI



ASI HADİ! HOSLADIĞIN KIZI FORVSPRİNGTEN ANONİM OLARAK ÇİMSİLİ KİÇİKİ! SORULAR GÖRMÜ GİBİ SAÇMA SAPAN Bİ İPE KALKIYOSUN. HİÇ ÖYLE Bİ GÖRÜDÜ ANONİM OLARAK İNİTİLİYORSUN! ALANIN ASİNE YAA! ANİFTİR. SAĞDAN FİLEK GİRİMEYE BAŞAD. YEMİNLİ...

BİLMECE

YÖNÜ TEKTİR.



KAPISI SÜRGÜLÜDÜR.



Dİ MONİTÖRÜ TÜPTÜR.



BİLİN BAKALIM BURASI NERESEDİR?

CEVAP: BU KİŞİDE Bİ KARİ- KATÜĞÜN KİNDİ GİZLİ. j)

TYPING

OHA BEN YAZAR YAZMAZ HESEN ÇENP YAZMAYI BAŞLADI. Bİ DE OKULUN EN HAVİLİ KIZI O YOLARDI. NE HAVİLİTİ YAN...



OHA HALİ YAZIYO. YAZIÇILARINA BU KİŞİ DİKAT KİTİDİR. Bİ YENİ ÖHAŞAD DİMEKTİR. ANAHALİA BİR ÇİNDE ANA- RİM KİNCİ GİNDİ TAMAMİYARIM BEN.

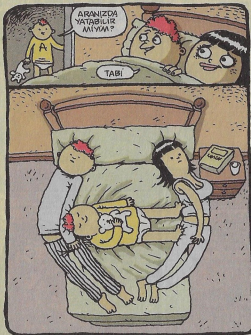


ANAHALİA HALİ YAZIYO LAN. TAMAM YAZDIN YEMİN EDE. İYİM DİZMAN! HESKİBİN İSTİDİTİ DİYAL DİŞİM GİZLİM. BENİM GİM KİTİ- LAZ SİNE BÖYLE BÖYLE Vİ- BAK BÖYLE BÖYLE BAK BAK ULUHH!



HASSETİR. SİM- ZELİ- ZE CAFE.



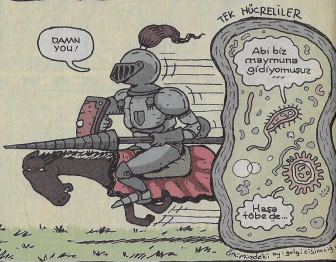


Bir basur(lu)nu günlükü no: 734.

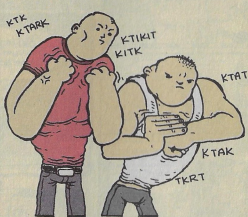


EINSTEIN VE OPPENHEIMER OLMASSAYDI.

1945 Hiroşima.



Önemli: my. galsi. cismig.





KURU DENİZCİ

Temel Reyiz

Fuup! Fuup!

AYARSIZ



YAPMA TEMEL!

DÜBEL DÜBEL

ETNE TEMEL!

OH!

OH!

AMAN TEMEL!

GÜP GÜP!

ÇAN BONOMO.

TUBUB!

TUBUB!

ÇOMOLOKKO!

